UM TITICA DA PESADA II * O CARTOLA DO ANO * VÍDEO
E OUTRAS BESTEIRAS

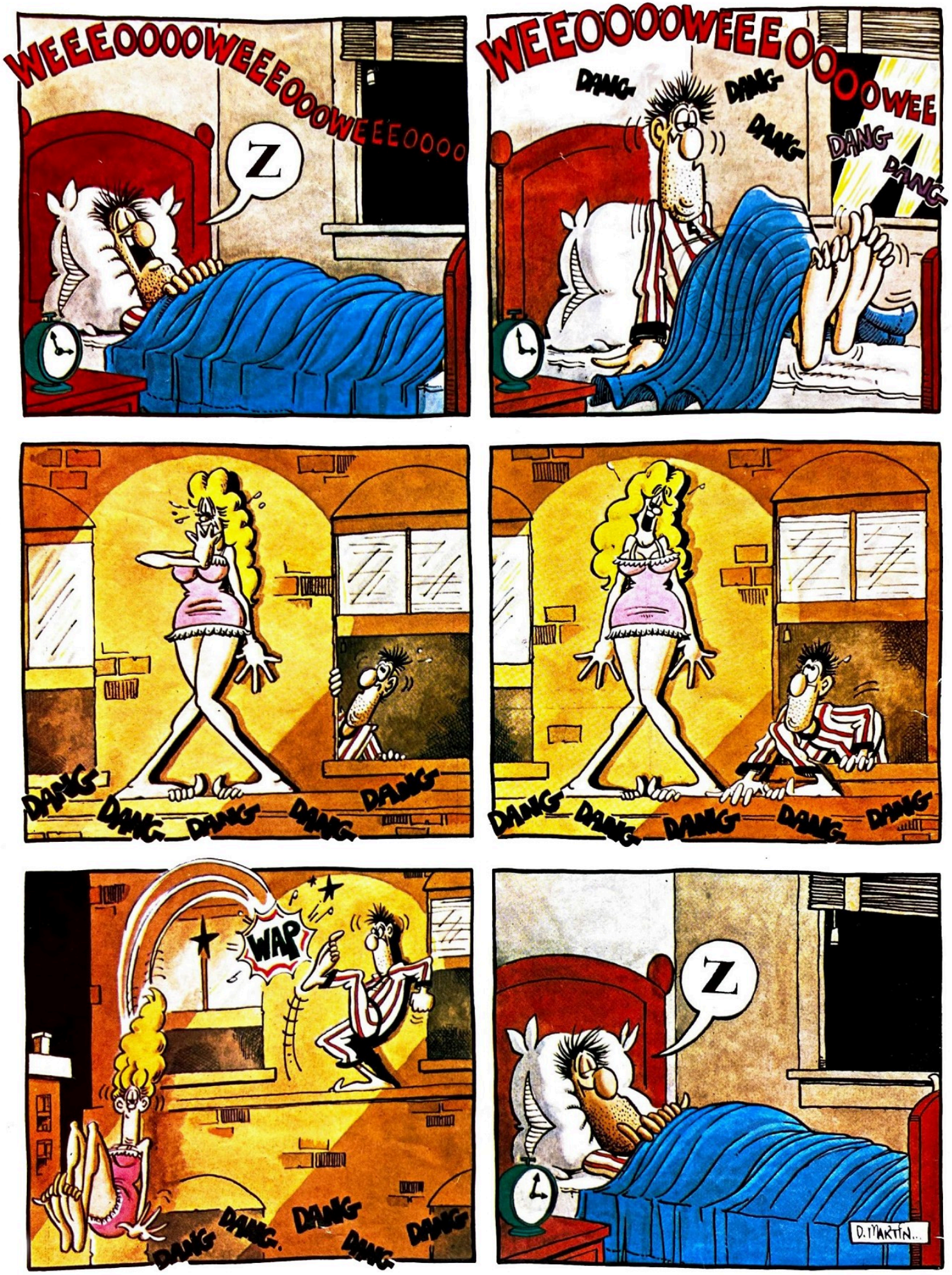
RECORD
11035-3
Nº 35

MAD IN BRAZIL

NOSSO PREÇO:
Cz$ 35
É PEGAR OU LARGAR!

MADTECA VIRTUAL

Manaus, Boa Vista: Cz$ 45,50


WEEEOOOOWEEEOOOOWEEEOOOOO
Z
WEEOOOOWEEEOOOOWEE
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
WAP
DANG
DANG
DANG
DANG
DANG
Z
D. MARTIN..

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 35 NOVA SÉRIE NOVEMBRO 1987

MAD

"A mentira tem pernas curtas. Mas tem um lindo par de coxas!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA
Arte-final: JANETE C. MENDUINA, MIGUEL ATHAYDE Revisão: Mª DE FÁTIMA BARBOSA
Tradução: DOMINGOS DEMASI e GILSON KOATZ Letras: VALIM
Ghost-writer do Janjão: JOSÉ ALBERTO Ghost-Writer do Neuman: SYLVIO ABREU
Quebra-galho e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO
COLABORADORES: os mesmos panacas de sempre
NÚMEROS ATRASADOS: 580-3688 rs. 418 e 419 (chamar as mocréias do Marketing Direto)

SUMÁRIO

SEÇÃO AL JAFFEE
Inventos de Baixa Tecnologia para as Exigências Diárias 17
SEÇÃO DE ANEXOS CORPORAIS
O Corpo Perfeito 32
SEÇÃO BALANÇA MAS NÃO CAI
Certo Dia na Zona Sul 16
SEÇÃO BAH-RULHENTA
E Escala MAD de Decibéis 14
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DET-ECA-TIVE
Um Dia Laborioso na Vida de Xerloque Gomes 25
SEÇÃO DON MARTIN
Certo Dia no Centro da Cidade 13
SEÇÃO E DAÍ?
Quem Precisa 40
SEÇÃO EMBARAÇO
Macetes para Evitar Situações Vexaminosas 44
SEÇÃO EX-PORTIVA
O Cartola do Ano 47
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO LEI DE MURPHY
Um Titica da Pesada II (sátira de cinema) 8
SEÇÃO LOUCAÇÃO
Por Que Ter um Vídeo É Melhor Que Ir ao Cinema 35
SEÇÃO MAU HUMOR
Piadas de Leitores do MAD 50
SEÇÃO MICROFONIA
A Cartilha MAD do Disc-Jóquei 30
SEÇÃO PRA LÁ DE BAGDÁ
Certo Dia na Vida do Faquir Rajaraja 46
SEÇÃO QUEM TE VIU, QUEM TV
MAD Vê a Máquina de Fazer Doido 28
SEÇÃO RECA-ORDISTA
O Novo Livro MADness dos Recordes 26
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 7
SEÇÃO VERDE
Cartuns do Verde 38
SEÇÃO VIOLÊNCIA URGH-BANA
Certo Dia na Zona Norte 43

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.: (021)580-3688, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1987 (84, 85, 86) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra. Impresso na JBIG

SEÇÕES PRINCIPAIS

UM TITICA DA PESADA II (sátira de cinema) pág. 8

INVENTOS DE BAIXA TECNOLOGIA PARA AS EXIGÊNCIAS DIÁRIAS pág. 17

O CARTOLA DO ANO pág. 47

O CORPO PERFEITO pág. 32

POR QUE TER UM VÍDEO É MELHOR QUE IR AO CINEMA pág. 35

O LIVRO MADNESS DOS RECORDES VOL. II pág. 26

EDITORIAL

NÃO DIGAM QUE NÃO AVISEI!

Este deverá ser o último aviso, e daí por diante só Deus sabe o que vai acontecer. Mas depois que vocês começarem a levar com o telefone na cara, e a ouvir palavrões inexistentes mesmo nos mais conceituados dicionários de gíria e baixo calão, pode ser que se convençam de que essa idiotice tem que terminar! Eu já não agüento mais atender a telefonemas de leitores pedindo informações sobre números atrasados, sobre assinaturas e outras coisas que só dizem respeito ao Marketing Direto. A Redação inteira está com os nervos em frangalhos, só de responder aos idiotas que pensam que a gente é obrigado a saber de tudo. Já foi feita uma advertência a respeito e totalmente ignorada, o que nos obriga a tomar medidas drásticas e partir para a ignorância (a única coisa que achamos que os leitores entendem). Se aquelas mocréias de voz maviosa seduzem vocês para ligarem para cá, insistam outra vez com os ramais 418 e 419, quantas vezes forem necessárias, mas parem de ligar para a Redação, porque eu já não agüento mais, ninguém agüenta mais! E se por um acaso esta segunda advertência passar despercebida, não venham depois dizer que a cigana enganou, porque cautela e caldo de galinha nunca fizeram mal a ninguém. Sacaram?

O Editor

REDATORIAL

ALERTA AOS MADÍOCRES!

"Uma das maiores causas do aumento da incidência de doenças gastroenterológicas atualmente no mundo é, sem dúvida alguma, a total falta de higiene após a consumação de algumas necessidades ditas fisiológicas." Alarmado nessa tremenda estatística, números divulgados pela OMS (Organização Mundial da Saúde, para os imbecis) através de um memorando internacional, o nosso Editor solicitou a veiculação de uma campanha publicitária de alerta, dirigida principalmente aos milhares de leitores do MAD que vêm declarando reiteradamente na Seção de Cartas, usar a revista para se limparem, depois de terem usado o vaso sanitário. Não teria eu a menor intenção de tirar essa idéia luminosa por parte dos leitores, já que imagino que a única maneira de conseguirem ler o MAD seria se limpando com ele, o que demonstra inequivocamente que o seu cérebro deve estar no lugar trocado. Mas com a ameaça de corte salarial e perda de benefícios duramente conseguidos, em breve estaremos juntos na rua com a OMS para que a Revista MAD e o papel higiênico voltem a ser utilizados para os fins a que se destinam. Tenho dito.

Janjão

SEÇÃO DE CARTAS

SEM ORIGINALIDADE

Por que vocês não fazem essa droga de revista sair semanalmente? Por que não fazem uma matéria gozando com a cara da Magda Cotrofe?

Fábio Antonio Martin
Londrina — Paraná

Na verdade, quanto à sua primeira pergunta, problemas técnicos nos impedem de colocar a MAD semanalmente, embora a seção de cartas estivesse sempre pronta, graças à imensa colaboração de pessoas boçais como você. E a respeito da segunda pergunta, você não acha que seria melhor gozar com outra coisa da Magda Cotrofe? Pense bem...

MESADA

Espero que esta carta seja publicada ainda no século XX, já que não sei quantos idiotas lêem essa josta. Gasto cerca de 2/3 da minha mesada para completar a coleção!

Márcio Luiz Goulart
São Paulo — Capital

Primeiramente, a resposta é fácil de ser dada. O número de idiotas que lêem MAD é composto *de você* e mais alguns milhões. Em segundo lugar, mas que mesada miserável você recebe, hein? Não acha justo fazer uma grevezinha contra a intransigência paternal?

DISENTERIA

Em toda banca que eu vou tem essa porcaria de MAD. Sempre penso que desta vez vão melhorar, mas em vez disso é sempre a mesma droga. Eu começo a ler, então me dá uma dor de barriga, e pelo menos aí a revista serve para alguma coisa.

Leila Minatti
Jaborá — Santa Catarina

Leilinha, você já pensou em arranjar um namorado? Essa desculpa de disenteria para ir ao banheiro é mais esfarrapada que mendigo no centro da cidade. Acho que já é hora de você conhecer todas as verdades da vida.

RESUMIDO

Publiquem estas linhas e não resumam!

Cesar Augusto Siena
Ribeirão Preto — São Paulo

Mas vá ser resumido assim na rebimboca da parafuseta!

FOTOGÊNICO

Estou escrevendo para reclamar de uma coisa: na MAD 31 e 32 houve repetições de uma piada do Don Martin. Olhem: estou enviando uma foto e espero que a publiquem rapidamente, se não...

José Marcio Calixto
São Paulo — Capital

Pô, mas vocês ainda não pararam com essa chateação do Don Martin? Um detalhe: infelizmente o parque gráfico perdeu a sua foto, ou então o setor de segurança a remeteu para a Casa de Detenção daí de São Paulo. Vamos investigar.

IGNORÂNCIA

Janjão, você que provavelmente é carioca e está acostumado a passar fome, diga-me uma coisa: o que é que eu faço com um cruzado?

Maurício Cabriote
São Paulo — Capital

Você quer mesmo que eu diga? Quer?

IN EXTREMIS

Após ler o relatório Ota sobre drogas da MAD nº 25, viciei-me nesta droga de revista. Agora, espero que publiquem minha carta, pois dizem que estou ficando louco e não tenho muitos dias a mais de vida.

Antonio Carlos Constantino
Guarulhos — São Paulo

Este vício, do MAD, é nobre e incurável. Mas se você só tem poucos dias de vida, gaste esse tempo útil relendo toda a coleção para morrer em paz consigo mesmo e com sua imbecilidade.

ENRUSTIDO

Janjão, depois daquele grito de prazer que você exprimiu no MAD 26, Memórias do Cárcere, dá para perceber que ficou sem pressão, porque foi utilizado por 57 homens. Ah, tem um palhaço aqui do lado dizendo para vocês fazerem com a seção de piadas o que sempre fazem com o rolo de papel higiênico.

Adilson J. L. S.
Leme — São Paulo

Olha aqui: o palhaço que está aí do lado não é outro senão você mesmo. Em vez de ficar com críticas baratas, por que não assume de vez a sua mediocridade? Ou então, ingresse num circo: de palhaços sem graça eles já estão cheios.

ANIMALESCO

Seus jegues, por que é que vocês não *mandão* o palerma do Aragonés escrever a imprensa marginal em português, em vez de inglês?

Fábio Godinho
S. José dos Campos — SP

Seu debilóide, nunca é tarde para aprender. Saiba que, portanto, *mandão* é uma pessoa que *manda*, e não a terceira pessoa do plural do verbo mandar, como a sua asnice grandiosa tentou escrever. Resta, assim, a pergunta: quem é mais jegue?

MADEIRA VIRTUAL

LADRÃO

Sou leitor viciado nessa Eca, e não tive tempo para comprar a revista nº 26. Fui na casa de um colega e roubei a revista. Como não entendi a moral de algumas piadas, queria que as Irmãs Pitulho me dissessem.

Mauro Severo
Poá — R. G. do Sul

Elas jamais lhe dirão nada, otário! Devem estar, a esta altura, no mesmo lugar onde você deveria estar por roubar coisas nas casas de seus amiguinhos!

ELOGIOSA

Escrevo para parabenizar o trabalho de vocês, que está cada vez melhor, o preço não está caro, e a revista realmente consegue prender nossa atenção! Muito obrigada.

Renata Vidal Duarte

Não sei não, mas tenho a ligeira impressão de que a Renatinha está gozando com a cara da gente...

NOVA DOENÇA

MAIDS é o nome ideal, porque essa revista está pegando... Bolas, tanta gente compra essa revista que já virou doença, e por isso devemos botar esse nome!

Luciano Maia
Teresópolis — Rio de Janeiro

É sempre maravilhoso saber que cada vez existem mais *Maidéticos* assumidos, assim como você!

CRETINICE

Já comprei duas drogas da concorrente. É uma porcaria, mas como o MAD demora trinta dias para sair, sou obrigado a comprar. Pena que a MAD não é quinzenal, mas com esse preço eu não compraria do mesmo jeito.

Eduardo Pinheiro
Porto Alegre — RS

Então deixa de ser panaca e perder seu tempo falando tanta cretinice!

IMORTAL

Quantas revistas forão publicadas na edissão velha? Qual o presso que pagaria se me dece na telha de comprar essas bujigangas!

Airton Marsala
São Paulo — Capital

Nenhum. Nós daríamos a coleção de graça. Em troca, entretanto, pediríamos que você doasse o seu cérebro para estudos científicos, porque sentimos que os cientistas poderiam fazer progressos imensos na análise da debilidade mental.

INSTINTOS

Ei, panacas, por que é que vocês não colocam na revista uma entrevista com esses idiotas roteiristas nacionais, como o Silvio Abreu, Ota, José Alberto e demais cretinos, para a gente saber quem eles são?

Sérgio P. Lucas
São Paulo — Capital

Espertinho, hein? Acha que eu vou dedurar a turma para vocês caírem de pancada em cima deles? Além do mais, os roteiristas da MAD só são liberados por um dia para fazerem a revista. É quando cada um sai de seu hospício e vem à Redação. De resto, permanecem em lugar incerto e não sabido.

DÁ-LHE, FEEMA!

Alô, seus babacas! Por que vocês não colocam essa josta de revista semanalmente? Aqui em casa está faltando papel higiênico, e esta porcaria é a única maneira de se limpar!

Felipe Rodrigues
Caxias — Rio de Janeiro

É natural que em lugares da Baixada esteja faltando papel higiênico. Talvez os traficantes e bandidos estejam desviando algumas cotas para trocá-las com cocaína na Bolívia. Mas já informamos à Feema, para dar um pulinho em sua residência, a fim de coletar amostras da quantidade de coliformes fecais que devem perambular por sua casa. De duas, uma: ou vão mandar você e sua família para uma quarentena no Atol das Rocas (lá tem aves à beça, que sujam bastante as praias), ou vão recomendar que vocês, em vez de revistas, usem água. Já experimentaram um banho?

ENVERGONHADO

Sou um dos trouxas que sustentam vocês! Não sei por que coleciono esta eca, e ainda tenho vergonha de dizer que tenho a coleção antiga completa! Se vocês não publicarem esta carta.

Alexandre Rodrigues
São Paulo — SP

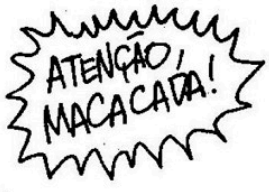
Vamos publicar, mas não porque tenhamos medo dessas suas ameaças fajutas, mas porque adoramos deixar alguém envergonhado. EI, TURMA, O ALEXANDRE TEM A EDIÇÃO ANTIGA DO MAD COMPLETA!

ACUSADOR

Será que vocês não levam a sério as críticas dos leitores? Pois bem, aqueles cartuns do OTA são uma negação à inteligência humana. Fiquem sabendo que se me chamarem de idiota vou processá-los!

Fabiano Pimentel
São Paulo — SP

IDIOTA!



INFELIZMENTE NÃO TEM OTA ESTE MÊS. NOSSO HERÓI PERDEU OS PRAZOS DE FECHAMENTO DA REVISTA E NÃO CONSEGUIU ENTREGAR SUAS PÁGINAS A TEMPO!

NOSSO GRANDE MENTOR E ÍDOLO SUSPENDEU TEMPORARIAMENTE TODAS AS SUAS COLABORAÇÕES POR ESSE BRASIL AFORA PORQUE ESTÁ DEDICADO DE CORPO E ALMA A ESCREVER SEU NOVO LIVRO: O "MANUAL DO EX-MARIDO EXPLORADO" QUE SERÁ LANÇADO BREVEMENTE POR ESTA EDITORA!

TROCA-TROCA

☐ ***Vendo o MAD nº 32, e quero comprar o número 1 da Série Antiga. Quem quiser, é só entrar em contacto comigo.***
Márcio Lopes
Rua Major Quedinho, 322/510
São Paulo — Capital
CEP 01050

☐ ***Atenção: estou vendendo os números 4, 7, 9, 10, 12, 23, 26, 28, 32, 34, 48 da Série Antiga, cada um por Cz$ 35,00. Pacote com os onze números, apenas Cz$ 350,00.***
Marcelo Cardoso Gothe
Rua Paulo Giraldo, nº 395
Lins — São Paulo
CEP 16400

☐ ***Vendo, a dez cruzados cada, os números 9, 24, 29 e 34 do MAD.***
Marco Agisander Lunardi
Rua Rui Barbosa, 333 — Centro
Jacareí — São Paulo
CEP 12300

☐ ***Alô, seus panacas! Compro todas as revistas MAD da Série Antiga, mais os MADs de 1 a 20 da Série Nova, MAD Especial de 1 a 4 e encalhes do MAD, Série Antiga, de 1 a sete. Pago dez cruzados por cada um.***
José Adail Santos
Rua Antonio Xavier de Mendonça, 140
Bauru — São Paulo
CEP 17043

☐ ***Gostaria de trocar os números 27, 29, 31 e 32 pela coleção completa do MAD, Série Antiga.***
Carlos Henrique Gomes
Av. Gal. Osório, nº 815
Jaboticabal — São Paulo
CEP 14870

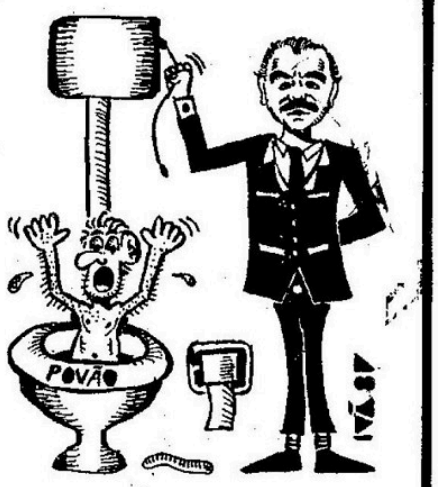
☐ ***Compro a coleção antiga do MAD por 700,00. Se também tiverem os livros de bolso e almanaques dou mais 100,00. Compro também os números 2 e 10 do MAD atual por 100,00.***
Ricardo Alexandre Belnuovo
Rua São Domingos, 97/32
Bela Vista — São Paulo
CEP 01326

☐ ***Estou escrevendo para dizer que queria comprar os números 1, 2, 7 e 8, da série nova, em ótimo estado. Pago de 10 a 20 cruzados.***
Robson F. Caldas
Rua Angelo Pessotti, 115
São Bernardo do Campo — São Paulo
CEP 09810

☐ ***Tenho aqui em casa os exemplares do MAD Série Antiga, números 25, 30, 26, 28, 24, 29 e 32. Gostaria de trocar alguns desses números por livros de bolso MAD.***
Simone Cabral Elias
Rua Gal. José A. Botelho, 401/ap. 5
Mandaqui — São Paulo
CEP 02422

☐ ***Gostaria de comprar o MAD que trouxe a sátira de* Rambo, Programado Para Matar. *Se houver dois exemplares iguais, melhor. Pago cem cruzados pelos dois, desde que estejam em ótimo estado.***
Rogério Antonio Sartori
Rua Gal. Carneiro, 132
Doutor Camargo — Paraná
CEP 87155

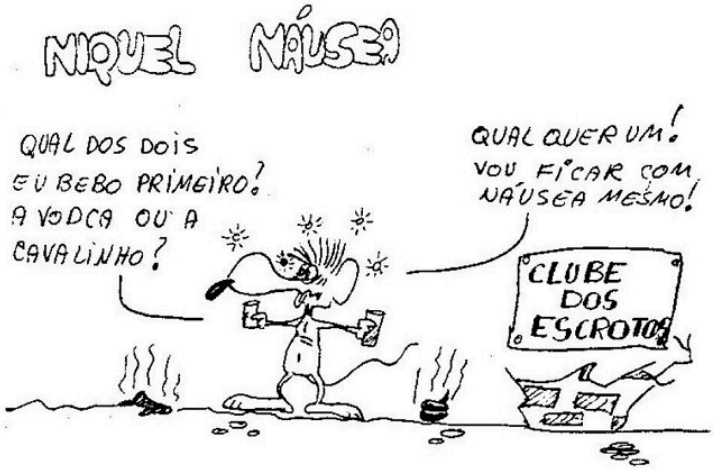
SEÇÃO PRETENSÃO



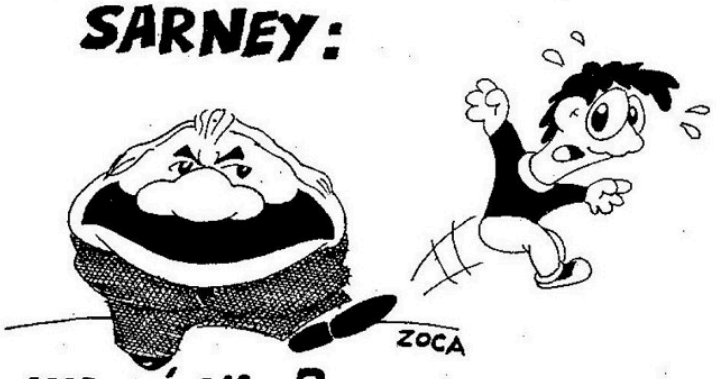
IVÃ ANTONIO - SALVADOR - BA

SÉRGIO RICARDO G. LIMEIRA - SP

RICARDO MOUTA MONTES RIO - RJ



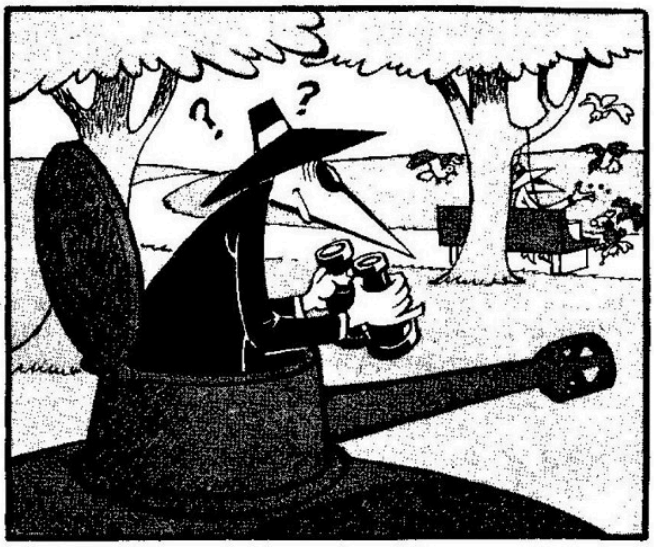
LEANDRO SILVA ASSIS - SÃO PAULO - SP

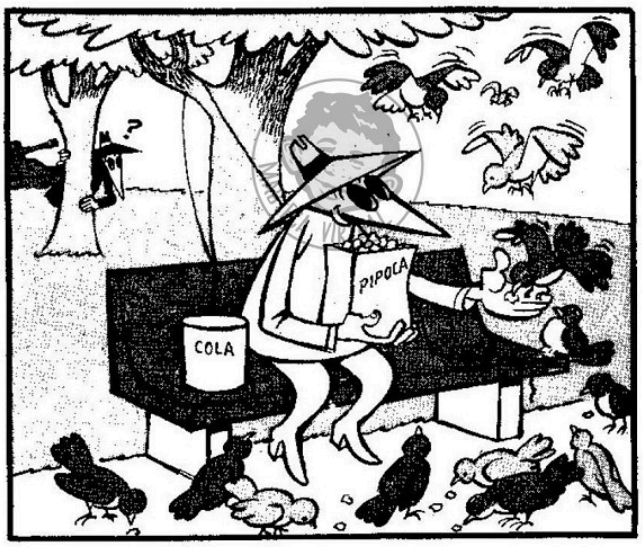


ZOCA - S.J. DO RIO PRETO - SP

MARCIO DELANHESI SOROCABA - SP

SPY
VS
SPY




PIPOCA
COLA

PIPOCA
COLA

COLA
PIPOCA

PIPOCA
COLA

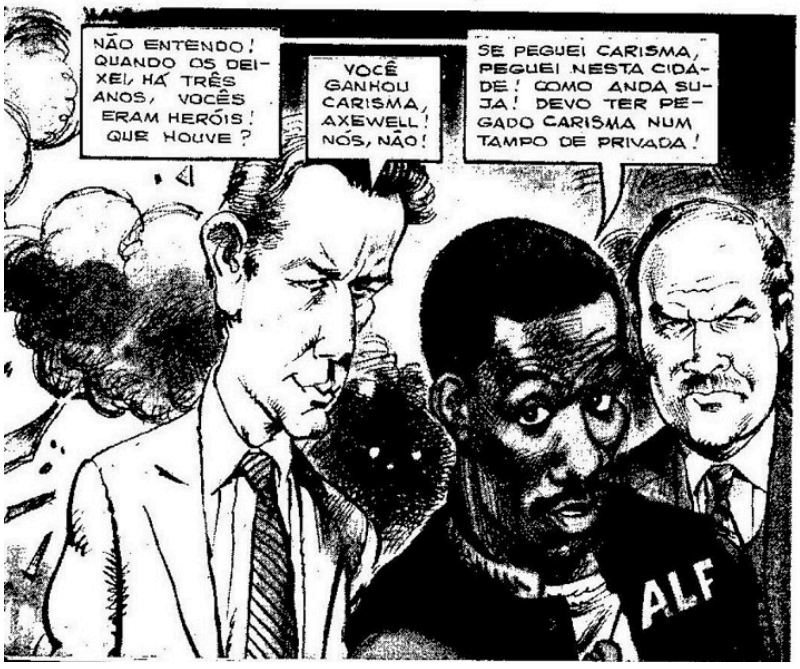
PIPOCA

SEÇÃO LEI DE MURPHY

Se a turma do cinema anda sem idéias, não precisa exagerar. Aqui temos de volta...

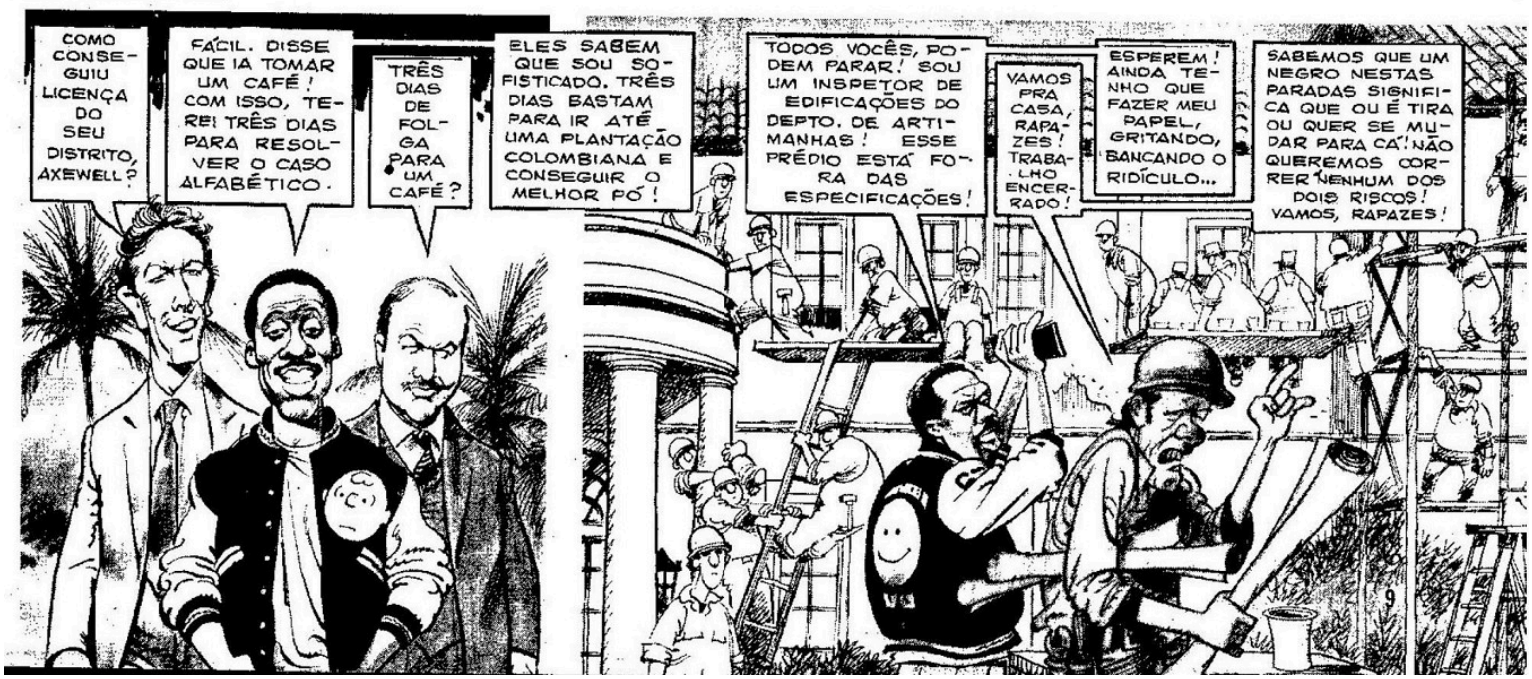
UM TITICA

DESENHOS: MORT DRUCKER



DA PESADA II

TEXTO: DICK DE BARTOLO



ENCONTRAMOS ESSAS CÁPSULAS NO LOCAL DO ÚLTIMO CRIME ALFABÉTICO E AS MARCAMOS COMO PROVA B, AXEWELL.
FORAM ENCONTRADAS NO PONTO X DESTE MAPA, UMA CASA DE CATEGORIA B, AO LADO DA ACM NA RUA D. NÃO É ESTRANHO?
ESTRANHO... GOSTARIA DE SABER A OPINIÃO DE UM PERITO EM BALÍSTICA!
TEMOS UM NO DISTRITO, MAS SABEMOS QUE VAI QUERER AGIR DA SUA MANEIRA ALOPRADA. VÁ DAR O SEU GOLPE BAIXO NO CLUBE DE TIRO E SAÚDE ULTRAJADA DE BEVERLY HILLS!

SOU UM CIENTISTA ATÔMICO VESTIDO DE MENSAGEIRO PARA QUE NÃO SAQUEM QUE ESTOU CARREGANDO UM SACO DE PLUTONITE ALTAMENTE EXPLOSIVA PARA O SEU PERITO EM BALÍSTICA EXAMINAR.
VERDADE? POIS EU SOU MADONNA VESTIDA DE RECEPCIONISTA, TRABALHANDO AQUI ENTRE DUAS APRESENTAÇÕES.

MUITO BEM, SOU UM POLICIAL PROCURANDO INFORMAÇÕES.
ASSIM É MELHOR. PODE ENTRAR.
QUE TIPO DE CLUBE DE @#%#□© É ESSE QUE OBRIGA UM GATO COMO EU A APELAR PRA HONESTIDADE PARA OBTER ALGUMA COISA?
LIONS

A GATINHA DEVE SER A PERITA EM BALÍSTICA.
QUE PALAVREADO, HEIN, MEU?
ISSO AÍ! DIGA-ME, QUANTO TEMPO LEVA PARA VOCÊ RASPAR AS PERNAS?
CREIO QUE TANTO TEMPO QUANTO VOCÊ PARA OBTER ESSE BRONZEADO!
PUXA, ESSA TIRADA É RACISTA!
QUE PENA! QUANDO EU TIVER A SUA FAMA, PODEREI DIZER O QUE BEM QUISER SEM SOFRER REPRESÁLIAS, COMO VOCÊ.
1
2
3
4

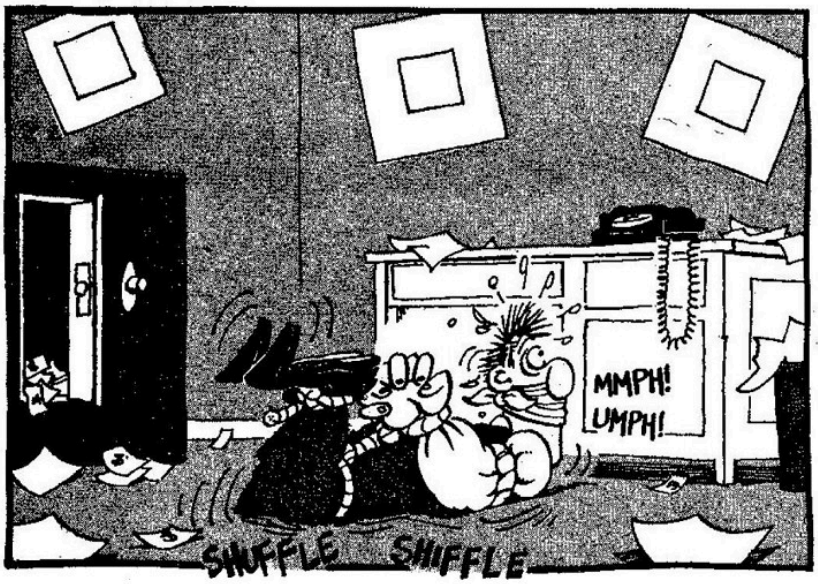
ESTOU AQUI COM O EX-PRESIDENTE FORD. QUEREMOS UMA MESA, POR FAVOR.
QUÊ? EX-PRESIDENTE FORD? DEVE ESTAR BRINCANDO! CADÊ ELE?
TROPEÇOU NOS DEGRAUS E CAIU!
TROPEÇOU E CAIU? ENTÃO, DEVE SER ELE MESMO, OU O AURELIANO CHAVES. O CLUBE XYZ SENTE-SE HONRADO COM A VISITA. POR AQUI, SENHORES.

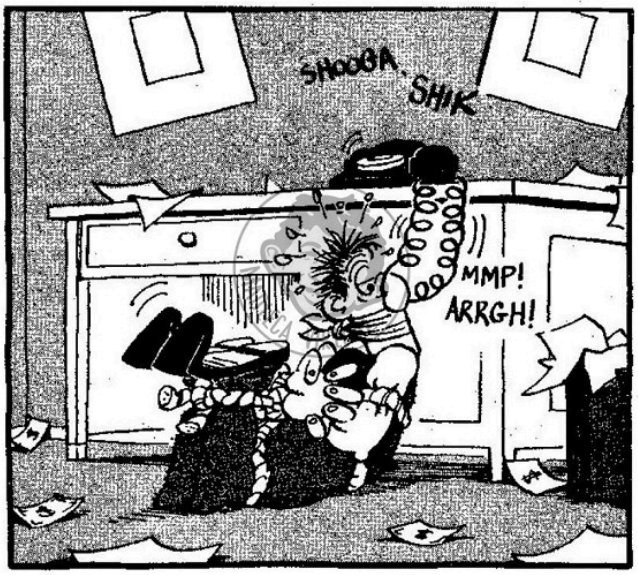
ACHEI O ENDEREÇO DESSE CLUBE NAS ANOTAÇÕES DO CHEFE BOGEYMILL. DEVE TER DESCOBERTO ALGO ANTES QUE ATIRASSEM NELE. MAS NÃO SEI QUAL A LIGAÇÃO DISSO COM O CASO ALFABÉTICO...
ACHO QUE JÁ SEI! A CRISE ESTÁ OBRIGANDO AS PROFESSORAS PRIMÁRIAS A FAZEREM *STRIP-TEASE* PARA SOBREVIVER! ASSIM, ESSE FILME SERÁ VISTO PELAS CRIANÇAS, ALFABETIZADAS OU NÃO, E POR SEUS PREOCUPADOS PAIS!
ACHO QUE ACHOU A SOLUÇÃO, ROSEWATER!
PISTOL

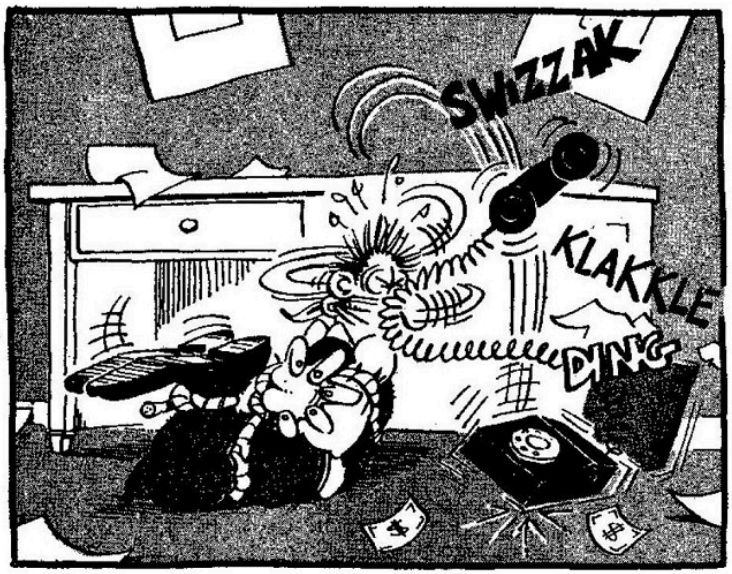
VIRAM SÓ QUE OUSADIA? TENTARAM ME MATAR!
PODE NOS DAR UMA DECLARAÇÃO SOBRE O CASO ALFABÉTICO? SOMOS DA UPI, AP, NBC, CBS, ABC...
SIM! PQP!
EI, QUAL É? NÃO PRECISA ENGROSSAR...
PQP É A SIGLA POLICIAL PARA PISTOLEIRO QUE PIRA!
UFA, PENSOU RÁPIDO, AXEWELL! ESSE QUADRO QUASE FOI CENSURADO!
42
XYZ CLUB
O QUE FAZ UM DETETIVE DE DETROIT EM BEVERLY HILLS?
FAÇO PARTE DE UMA EQUIPE PSEUDO-SECRETA DE BLITZ LITERÁRIA! POSSO AJUDAR A RESOLVER O CASO ALFABÉTICO.
TEM ALGUMA LIGAÇÃO COM O FBI, A CIA OU A DIVISÃO DE CÓDIGOS?
MELHOR QUE TUDO ISSO! SOU AMIGO DO SOUZA!
NÃO VAI SER MOLE ENTRAR NOVAMENTE NESSE CLUBE DE TIRO, AXEWELL! ESTÁ FECHADO E NÃO HÁ NENHUM IDIOTA LÁ DENTRO PRA CAIR NOS SEUS TRUQUES!
SIM, E TEM ALARME EM TODAS AS PORTAS E JANELAS!
PRA ISSO TROUXE OS CHICLES. COMECEM A MASCAR E CORTEM-NOS EM BOLINHAS.
OPA! MA UM TRUQUE RA APREND MOS! CONTINUA ENFIANDO BANANAS NA DESCARGA DO U CARRO, ESDE O MEU ÚLTIMO FILME!
APRENDI ESSES TRUQUES TENTANDO VIVER NUMA BOA DO LADO CONTRÁRIO DA LEI. FIQUEI INTELIGENTE, ME RECUPEREI E VIVO AINDA MELHOR À CUSTA DO CONTRIBUINTE.
POIS ESSE TRUQUE NÃO FUNCIONOU! O ALARME DISPAROU!
O CHICLE É PRA SER USADO AGORA! COLOQUEM-NO NOS OUVIDOS!
WEEEEEEIII
67
O MAPA QUE ROUBAMOS NO CLUBE TEM UM X NESTE LOCAL.
BEM, VIEMOS AO LOCAL CERTO! O RUIM É QUE OS LADRÕES ESTÃO FUGINDO NAQUELE CAMINHÃO BLINDADO! O BOM É QUE TEREMOS OUTRA PERSEGUIÇÃO ADOIDADA PELAS RUAS DA CIDADE!
NÃO DÁ PRA ENTENDER! COMO É QUE TANTOS POLICIAIS DIRIGEM TÃO MAL?
É QUE NÃO FAZEM PROVAS PARA TIRAR CARTEIRA, COMO NÓS!
QUANDO ENTRO EM CENA?
BRONSON PINCHOT! NÃO ESTÁ NESSE FILME!
NÃO SEJA TOLO! TENHO UM CONTRATO PARA APARECER NO FILME ME TIRA DA POUSADA!
MAS ESTE É "ME TIRA DA POUSADA II", UM OUTRO FILME!
POIS NÃO PARECE!
BZZZLinda
ABC CIMENTO
ATENÇÃO. NÃO CONFUNDA OS VERDADEIROS POLICIAIS COM OS CORRUPTOS. NO CASO DESSES ÚLTIMOS, VOCÊ LERÁ
LALAU
11

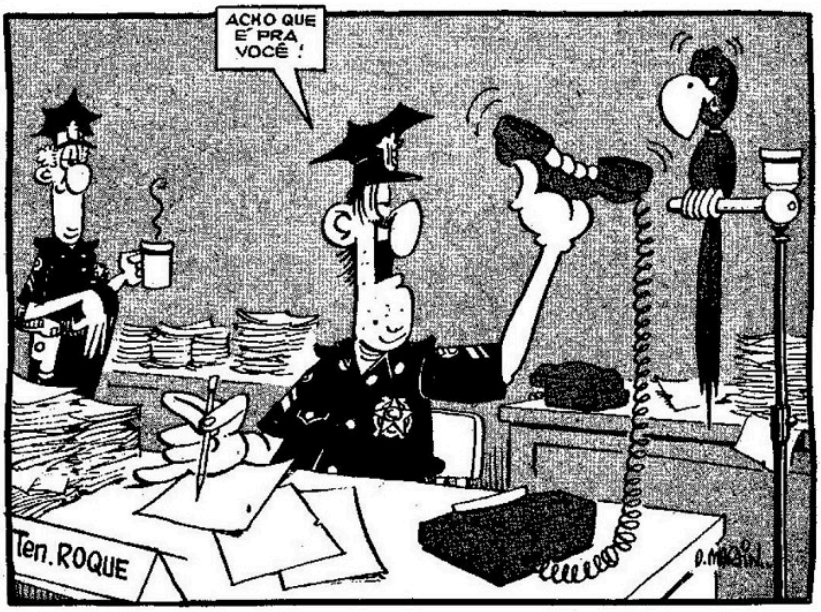
POR QUE VIERAM A UMA FESTA DE HUGH HEFNER NUM CAMINHÃO DE CIMENTO?
ELE ME PEDIU PARA VIR DE QUALQUER JEITO, NEM QUE TIVESSE ALGO DE CONCRETO. QUEM TEM HORAS?
EU TENHO! PRECISA DE RELÓGIO PARA ALGUM TRUQUE INCRÍVEL?
NÃO, É QUE PRECISO DAR A MINHA FAMOSA RISADA A CADA CINCO MINUTOS.
NOTA: ABASTE · Cimento mudou temporariamente de nome para ABC Cimento para que esse caso Alfabético faça sentido
OI, BONECA! VIM LIMPAR A PISCINA.
ORA, DETETIVE FOLLY, CORTA ESSA! NÃO EXISTE GUARDA, RECEPCIONISTA OU PORTEIRO QUE NÃO O CONHEÇA! VÁ ENTRANDO!
EXPLIQUE, AXEWELL! VEIO AQUI PORQUE O INFAME MAXWELL BENT ESTÁ AQUI E, DESCOBRINDO QUEM É O CONTADOR DELE, PODEREMOS LIGÁ-LO AO CASO ALFABÉTICO COM ALGUMA PROVA?
NÃO, SÓ VIM PORQUE ADORO AS COELHINHAS DA PLAYBOY! MAS TALVEZ POSSAMOS DESCOBRIR QUEM É O CONTADOR DE MAXWELL BENT E LIGAR BENT AO CASO ALFABÉTICO.
SR. TURETSKY, SOMOS DA POLÍCIA DE BEVERLY HILLS. TEM TRÊS MULTAS DE TRÂNSITO VENCIDAS. SÃO 5 MIL PRATAS MAIS O USO DO SEU COMPUTADOR.
PAGO OS CINCO MIL, MAS NEM PENSAR EM USAR MEU COMPUTADOR!
NEM MESMO PARA TORNÁ-LO UM ASTRO? VEJA O CASO DE BRONSON PINCHOT NA PÁGINA ANTERIOR. TEVE UM PAPEL DE DOIS MINUTOS NO PRIMEIRO FILME E AGORA TEM UM PROGRAMA SÓ SEU NA TV! EU LHE PAREI CINCO MINUTOS PARA VOCÊ TER UMA CRISE DE NERVOS.
BASTA! O COMPUTADOR É SEU!
IBM
PUXA, QUEM DIRIA QUE UM CONTADOR SERIA TÃO IDIOTA A PONTO DE LHE DAR ACESSO AOS ARQUIVOS SECRETOS DE SEUS CLIENTES?
A MESMA TURMA QUE ACREDITA QUE UMA MENTE BRILHANTE COMO A DE MAXWELL BENT ADMITIRIA TAL IDIOTA PARA CUIDAR DOS SEUS MILHÕES, PRA COMEÇAR!
SEM FALAR DAS PESSOAS QUE ACEITARAM QUE EU FOSSE BALEADO E ENTRASSE EM COMA HÁ TRÊS DIAS ATRÁS E QUE ME ENCONTRE HOJE, ANDANDO NUMA BOA, COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO!
TEM RAZÃO, CHEFE! MAS AXEWELL AINDA NÃO NOS DISSE O QUE VEM A SER O CASO ALFABÉTICO.
NEM PRECISA. ESTÁ TUDO NESSE DISQUETE. HÁ UMA LETRA EM CÓDIGO PARA CADA CASCATA QUE EDDIE MURPHY DIZ. W PARA A CASCATA DE STEVIE WONDER, G PARA A CASCATA GAY, J PARA A MAIS PURA CASCATA JAMAICANA... TODAS, MENOS A LETRA S! O QUE SIGNIFICA A LETRA S?
É A CASCATA DA SEQÜÊNCIA! NÃO PERCAM "ME TIREM DA POUSADA III"!
POS BOOT
FIM?
12

CERTO DIA NO CENTRO DA CIDADE









DESENHOS: DON MARTIN BOLAÇÃO: DON EDWING

SEÇÃO BAH-RULHENTA

A ESCALA MADI

0 dB 25 dB 50 dB 75 dB 10

110 dB

...é o volume médio da voz do pior cantor da igreja, ao seu lado.

15 dB

...é o volume máximo em que uma pessoa pode ouvir Barry Manilow antes de sentir dores.

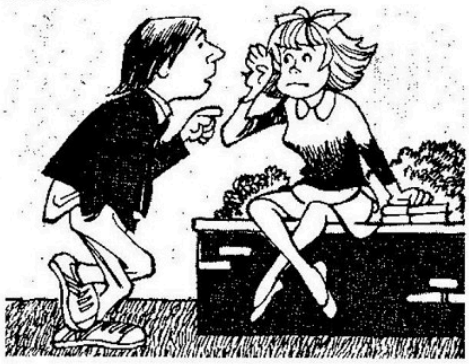
70 dB

...é a altura para que *cai* o som numa sala de aula quando a professora anuncia uma prova de surpresa.

60 dB

...é o "barulho potencial" armazenado num talo de aipo, prestes a ser mordido.

.75 dB



...é o nível da voz de um cara cantando uma gata para sair pela primeira vez.

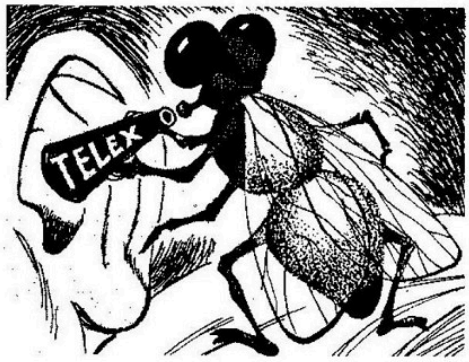
68 dB

...é a diferença de volume entre o filme da noite e o anúncio calhorda no intervalo.

47 dB

...é a quantidade de barulho de fundo que se ouve no telefone quando a ligação é muito importante.

2 dB



...é o nível de ruído feito por uma mosca comum (95 dB é o volume da mesma mosca perto do seu ouvido às 3 da madrugada).

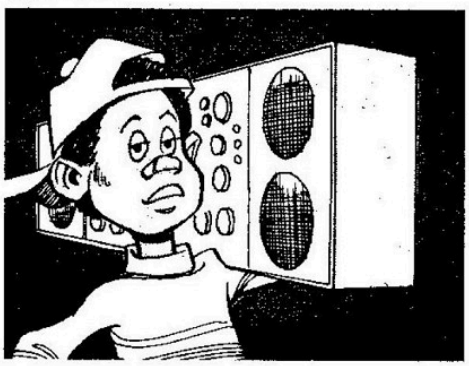
5 dB

ARTE: BOB CLARKE

...é o nível do "misterioso barulho" que, tarde da noite, é capaz de colocar em pânico o pacato cidadão que estava dormindo.

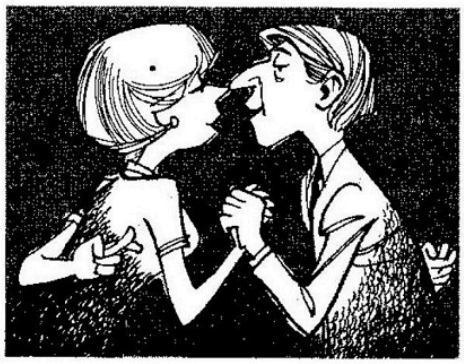
...E DECIBÉIS (dB)

599 dB



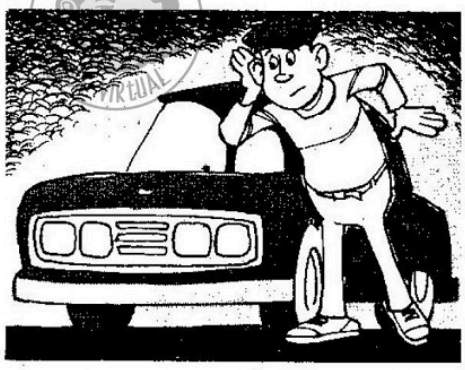
...é o volume mais baixo do som dos farofeiros na rua.

28 dB



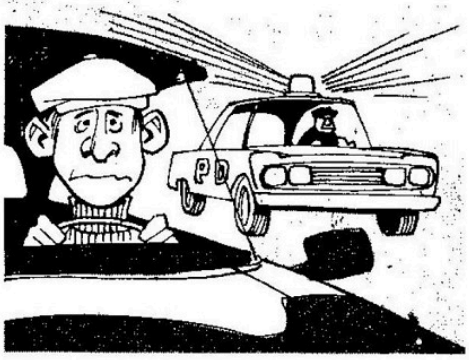
...é, para os amantes, o nível de ruído abaixo do qual nada que qualquer dos dois diga deve merecer crença.

.025 dB



...é o nível do som do motor do seu carro em que ainda há tempo de consertá-lo baratinho.

60 dB

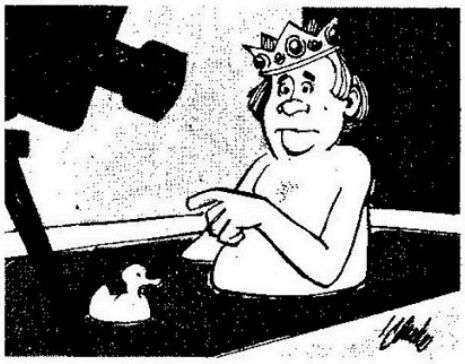


...é a altura da sirene da polícia quando persegue *você*.

40 dB

...é a altura do ronco do seu estômago quando percebe que você está sozinho com aquela gata.

599 dB

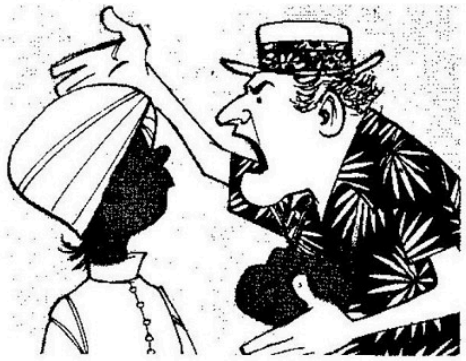


...é a altura da risada dos outros quando o vêem fazendo papel de palhaço num programa tipo "Câmera Indiscreta".

35 dB TEXTO: MIKE SNIDER

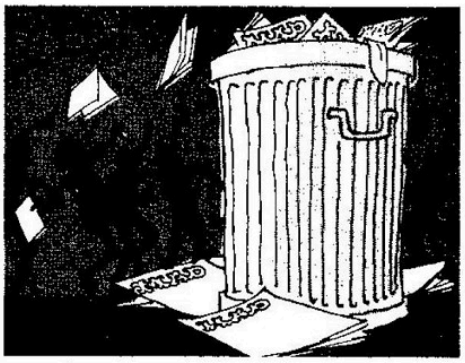
...é o volume da distorção nas rádios FM, o que o impede de saber se faz parte da música ou se seu aparelho é uma porcaria.

59 dB



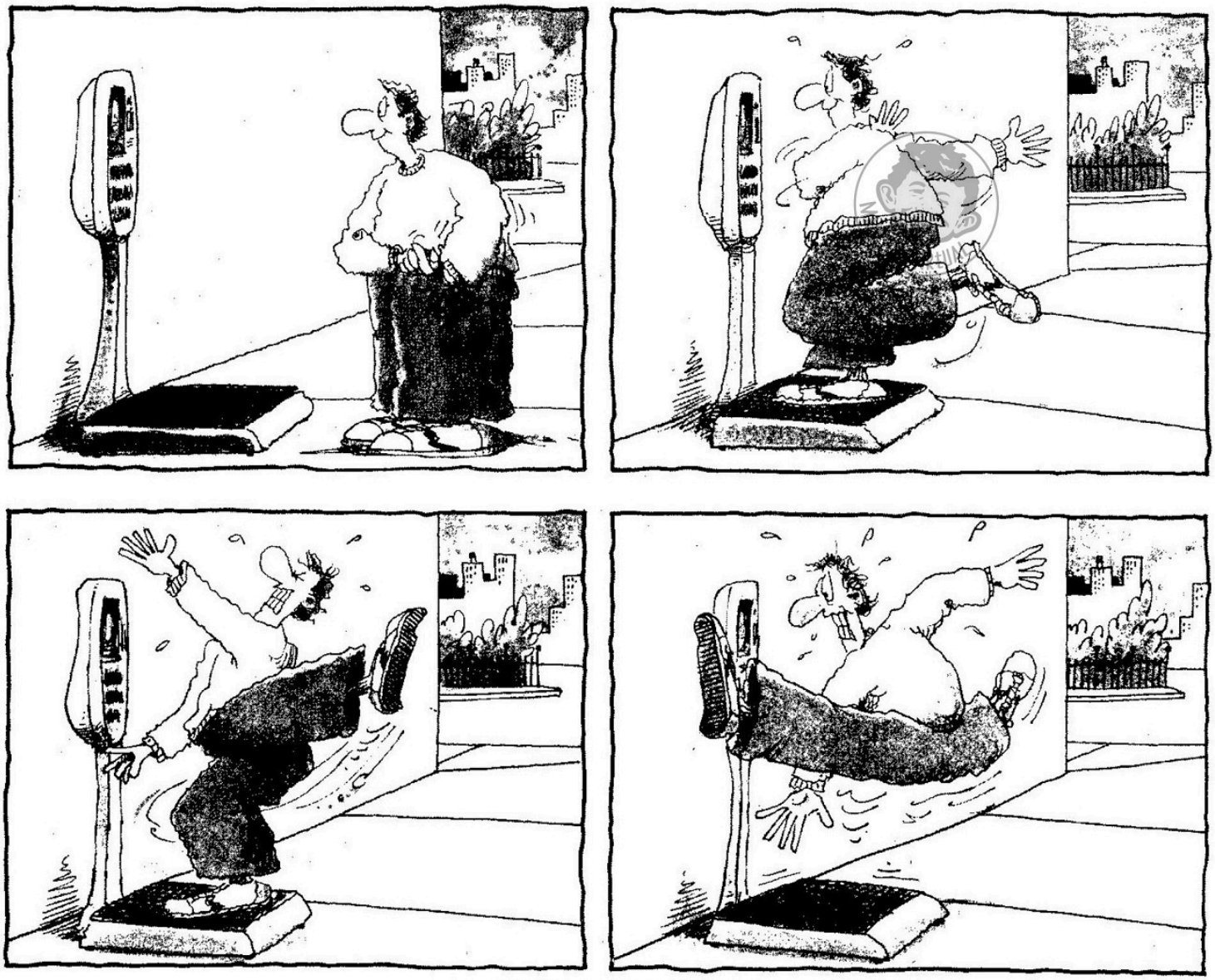
...é a altura da voz de um turista tentando se fazer entender num país estrangeiro.

2,198 dB

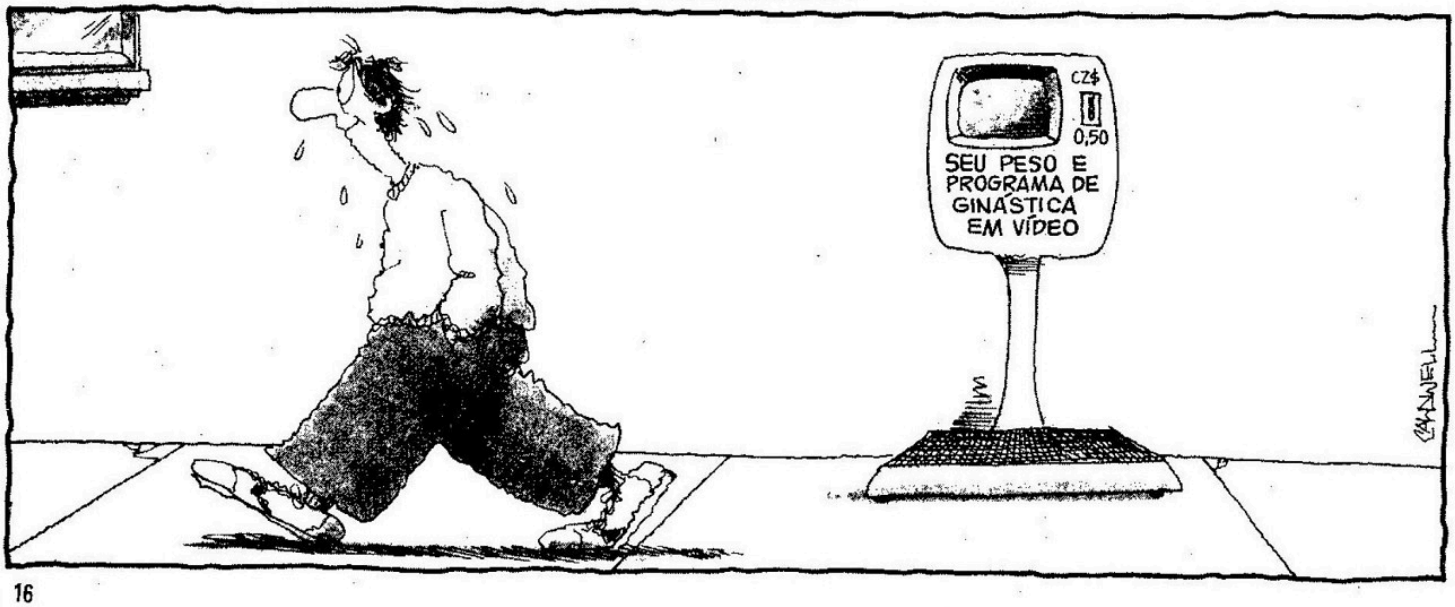


...é o produto cumulativo do ruído feito por todos os leitores do MAD, após lerem mais um estúpido artigo como este.

CERTO DIA NA ZONA SUL



ARTE E TEXTO: JOHN CALDWELL



SEÇÃO AL JAFFEE

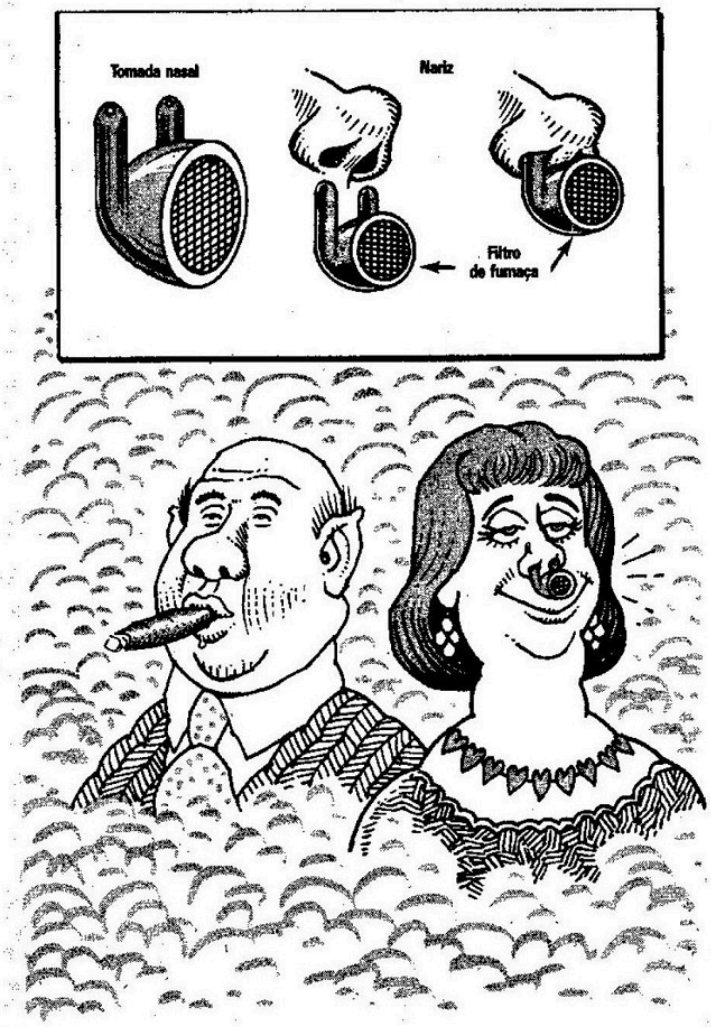
Quando se trata de invenções, só ouvimos falar das novas maravilhas da indústria, supersofisticadas, hight-tech, da onda aeroespacial, de armamentos e assim por diante. Mas, para nós, simples viventes, elas não dizem nada. Afinal, quantas vezes precisamos de um equipamento para corte de lingotes que seja acionado por microprocessador e guiado por laser? Para o tipo de problemas que enfrentamos diariamente, preferíamos ver (e desejaríamos ter) esses...

INVENTOS DE BAIXA TECNOLOGIA

PARA AS EXIGÊNCIAS DIÁRIAS

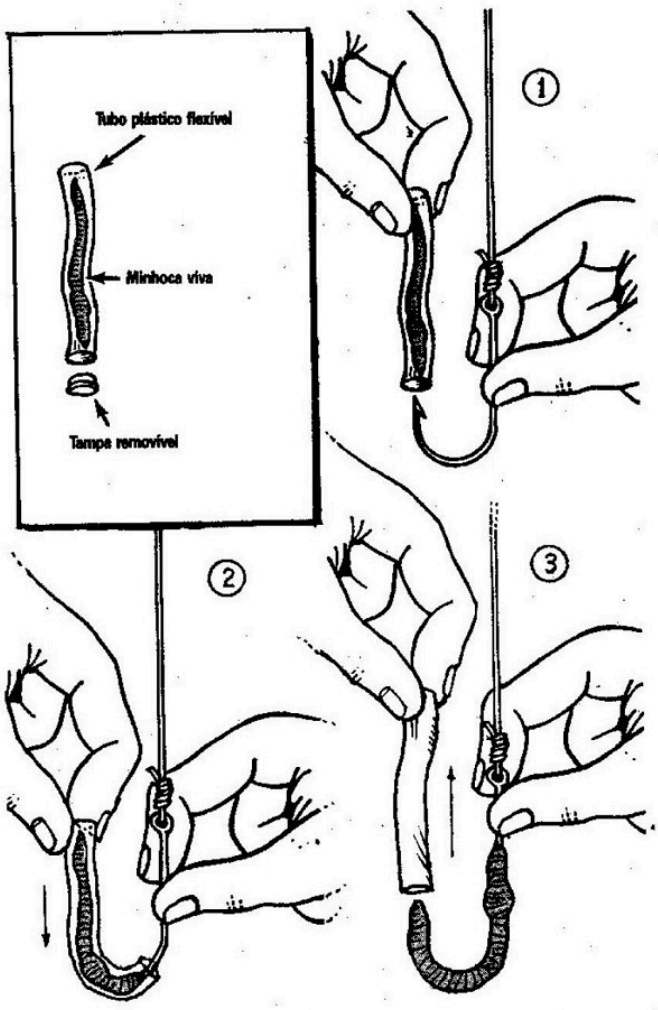
ARTE E TEXTO: AL JAFFEE

O FILTRO NASAL



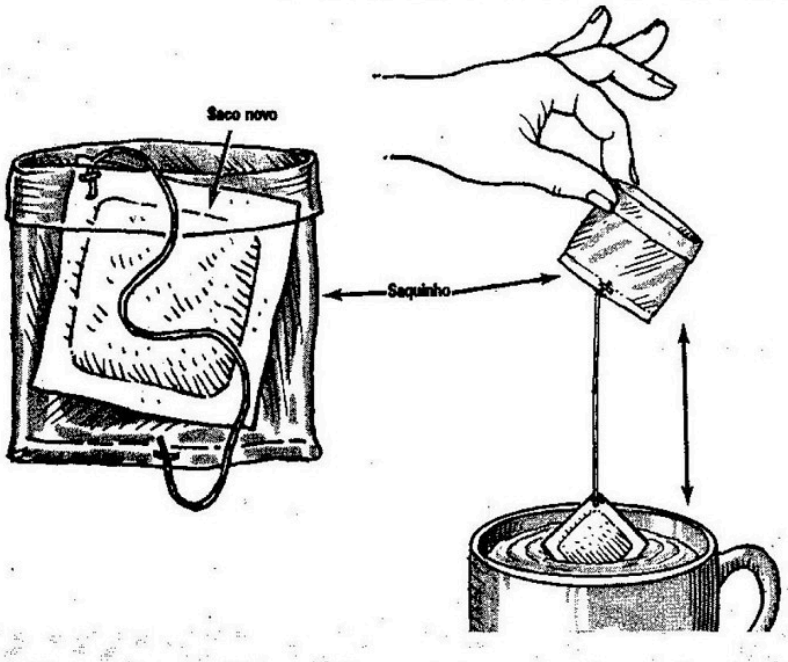
Simples e fácil de usar, esse filtro nasal é útil para quem não pode escapar de uma sala enfumaçada.

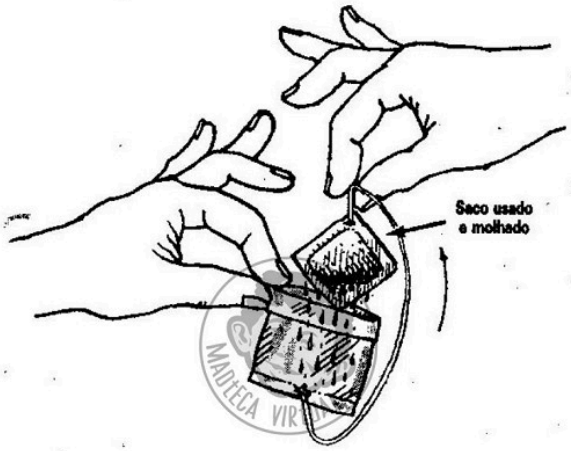
A CAMISINHA DA MINHOCA



Não é o que vocês estão pensando. São minhocas vivas vendidas em tubos plásticos, para que os que têm nojo das bichinhas possam colocá-las no anzol sem tocá-las.

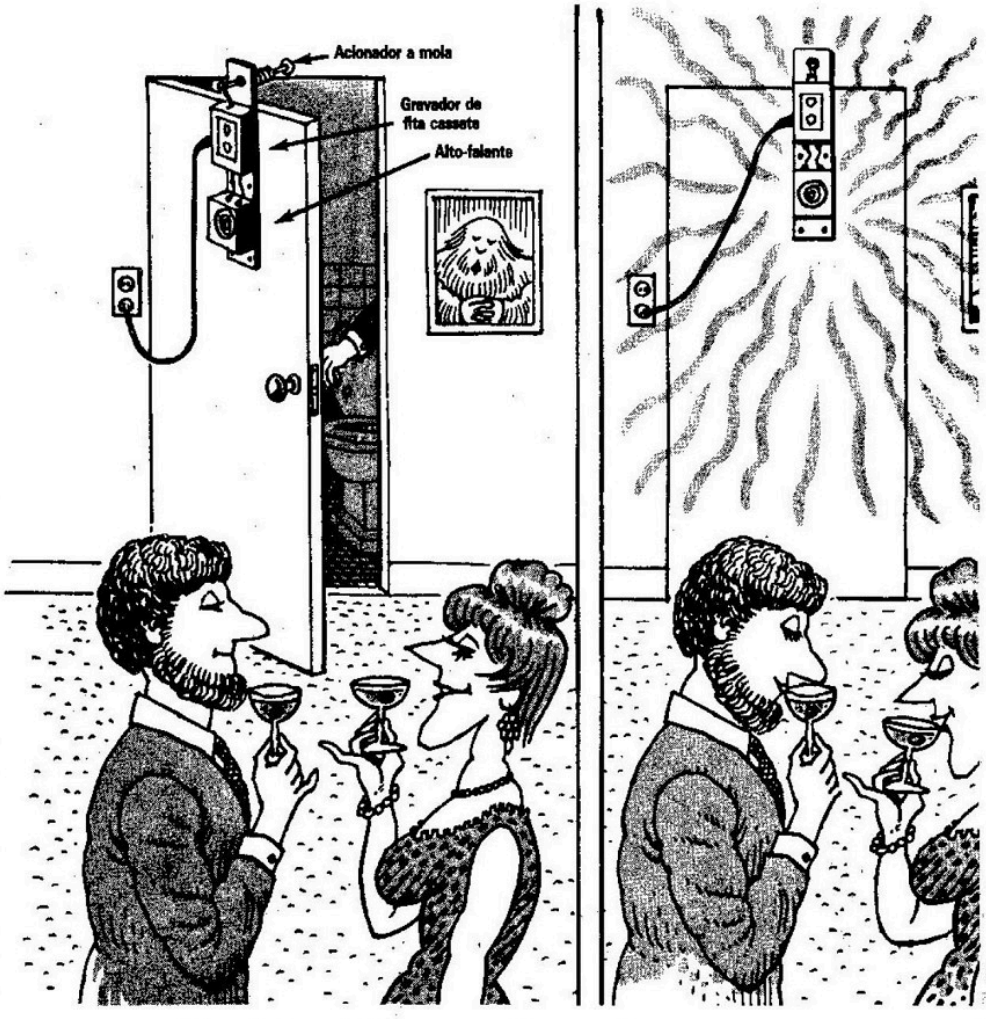
SAQUINHO DE CHÁ COLHER-DE-CHÁ





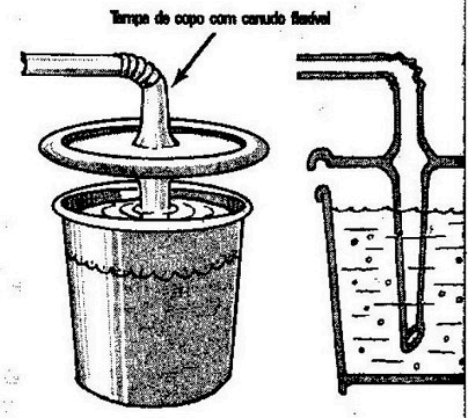
Sacos de chá com saquinhos plásticos, para que ninguém deixe respingar o poderoso ácido tânico sobre as roupas ou sobre a toalha de mesa. Basta colocar o saco no saquinho.

SOM "PUNDONOR SYSTEM" PARA O SEU BANHEIRO



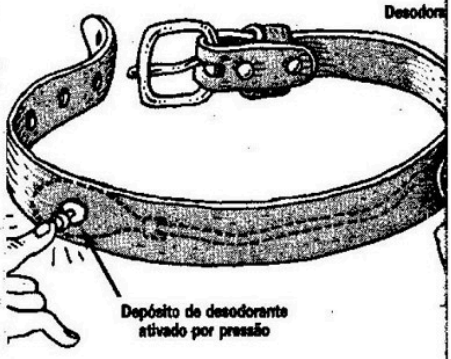
Um sistema sonoro operado a mola, preso em portas de banheiros de apartamentos pequenos. Abafa os ruídos que possam perturbar as visitas.

TAMPA MO



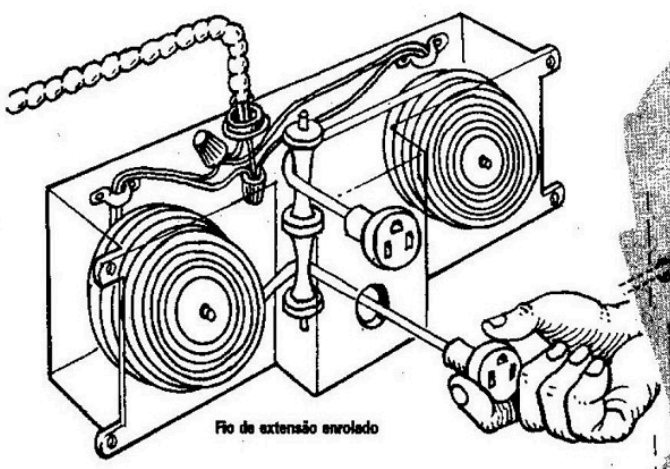
Tampas para copos descartáveis e canu-

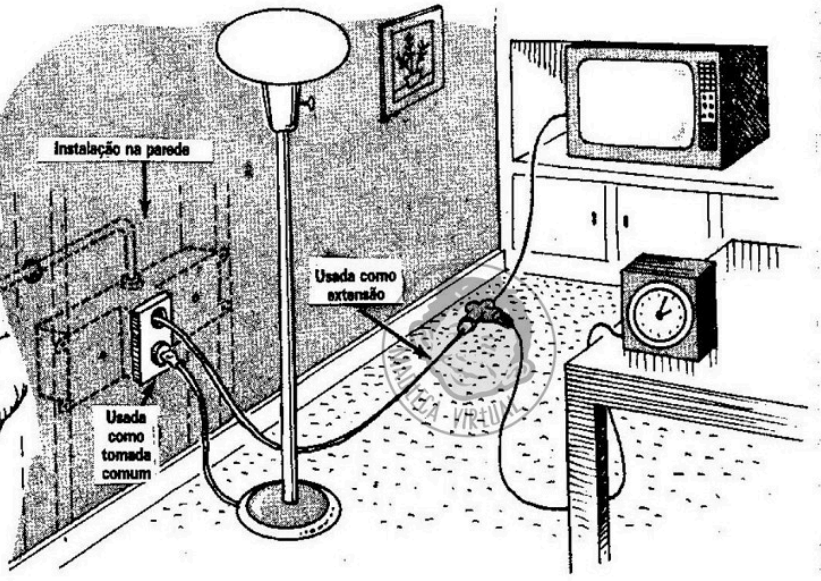
CINT



Um cinto que, sob a pressão de um botão, exala um forte deso-

TOMADA INTERNA QUE, QUANDO PRECISO, SE EXTERNA





Tomadas internas de parede com extensões enroladas que tanto podem ser usadas como tomadas de parede quanto como extensões, quando necessário.

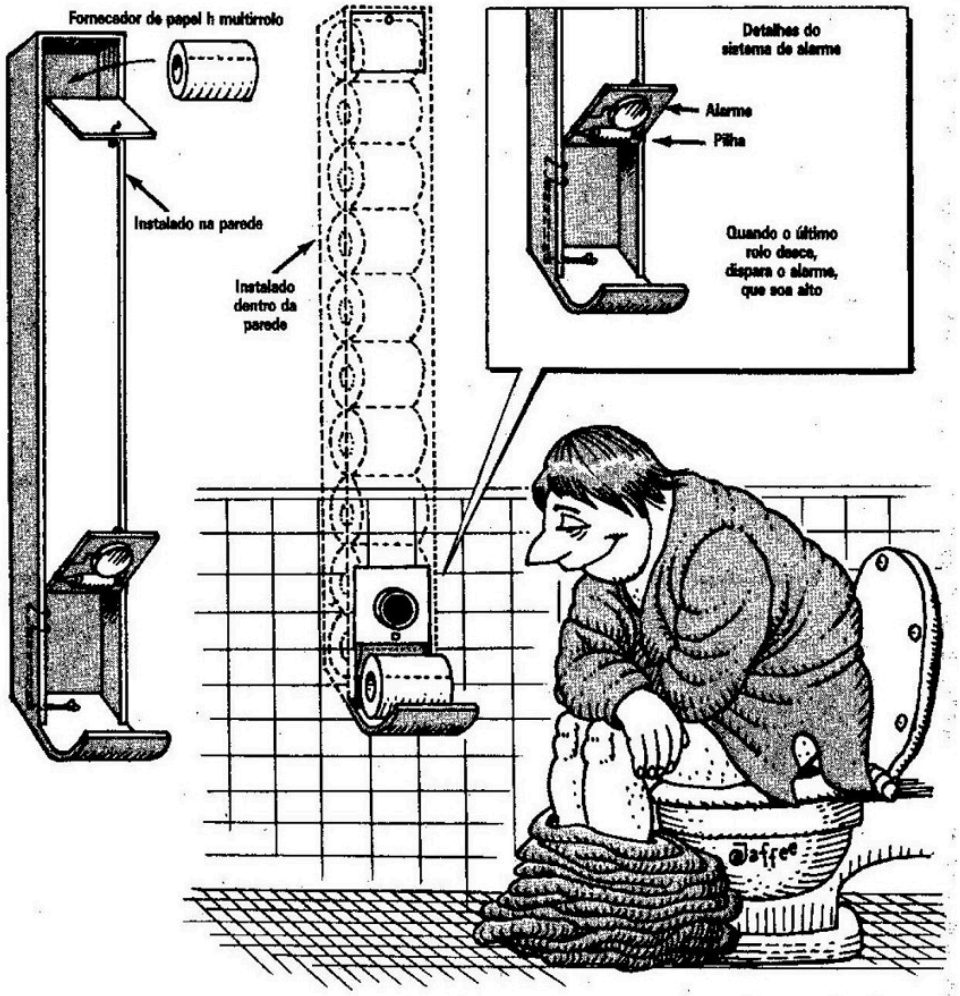
RISTA LAMBÃO

dos flexíveis para usar enquanto dirige.

KATINGA

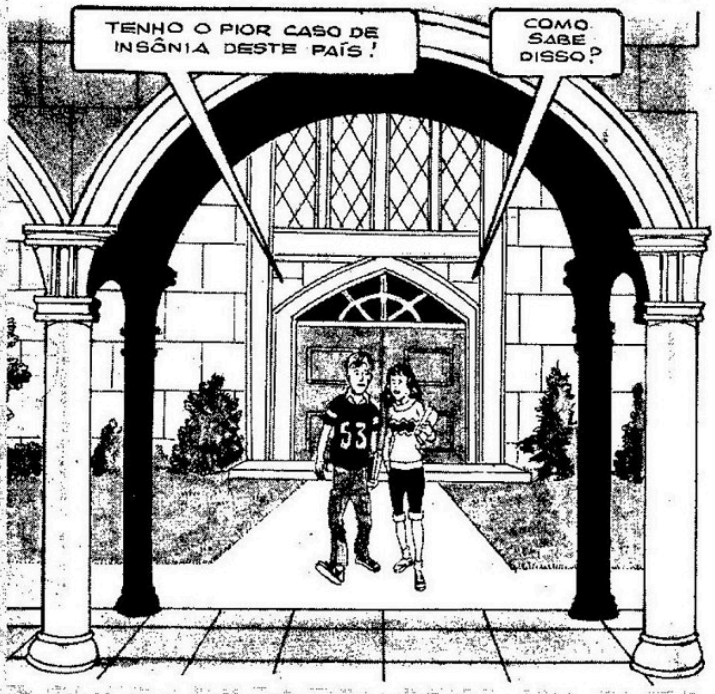
dorante que abafa o mau cheiro dos outros no meio da multidão.

FORNECEDOR DE PAPEL H BADALHOCA



Um grande fornecedor de papel h, que estoca um ano de papel. O último rolo está ligado a um alarme que soa alto, alertando a pessoa para não se sentar e começar a sua olaria pois acabou-se o papel.

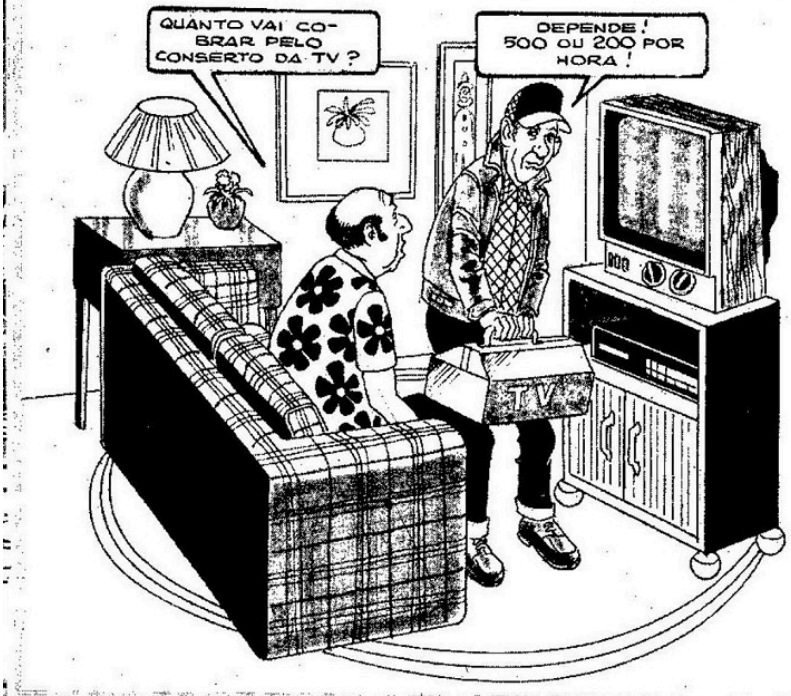
DO SONO



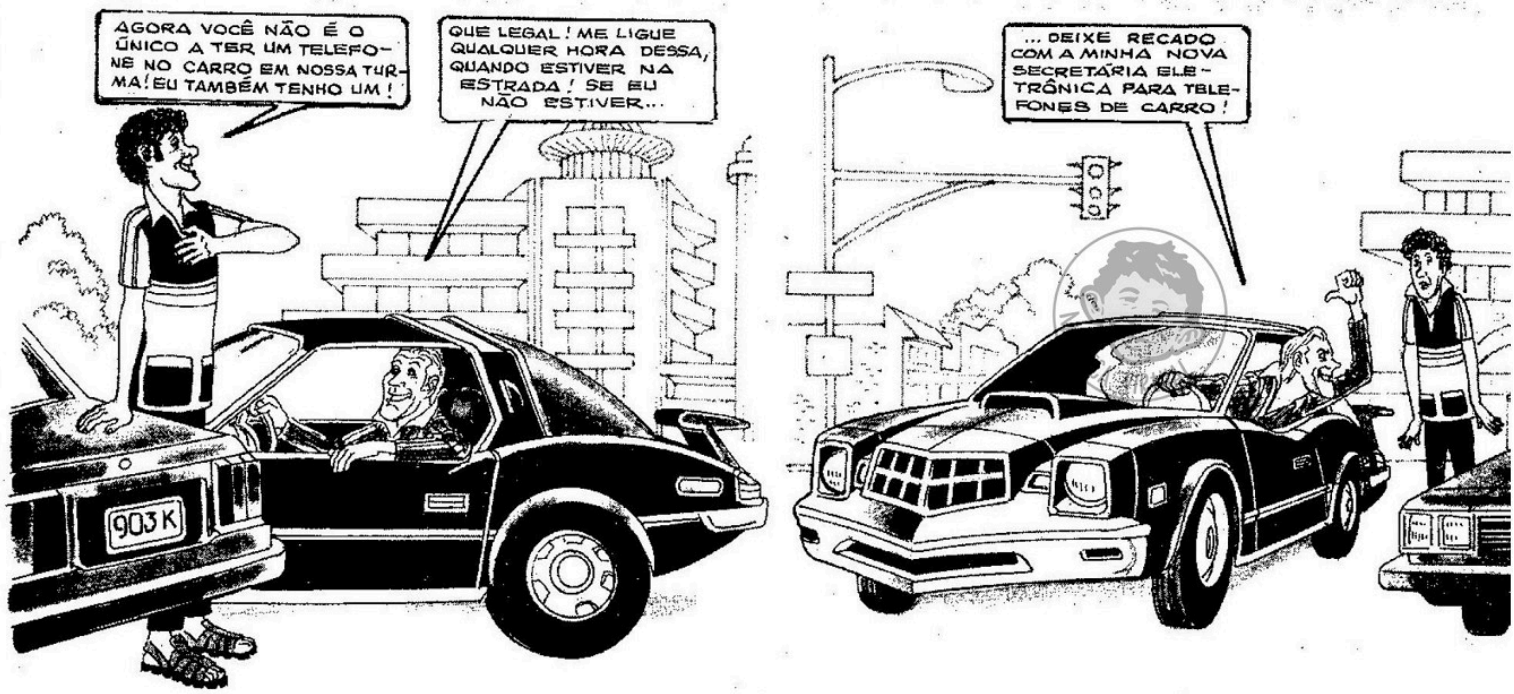
SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

DAS TARIFAS DE SERVIÇOS



DO STATUS



RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DOS HOSPITAIS

DA ESCOLHA

DO CÓDIGO DAS ROUPAS

DA CULPA

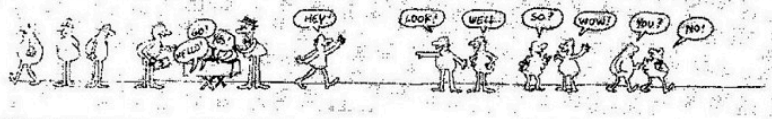
DAS TAREFAS

DAS SEITAS

DAS EMERGÊNCIAS

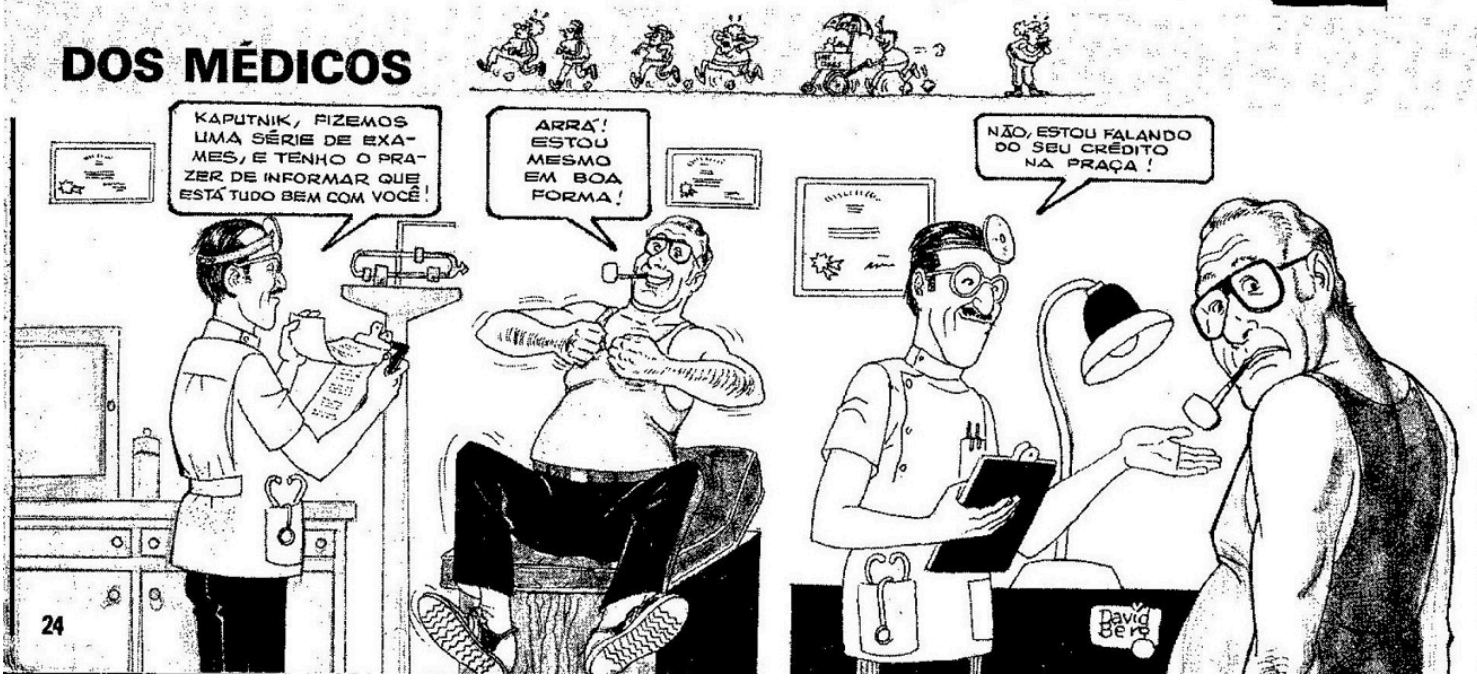
DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

DO PROFISSIONALISMO

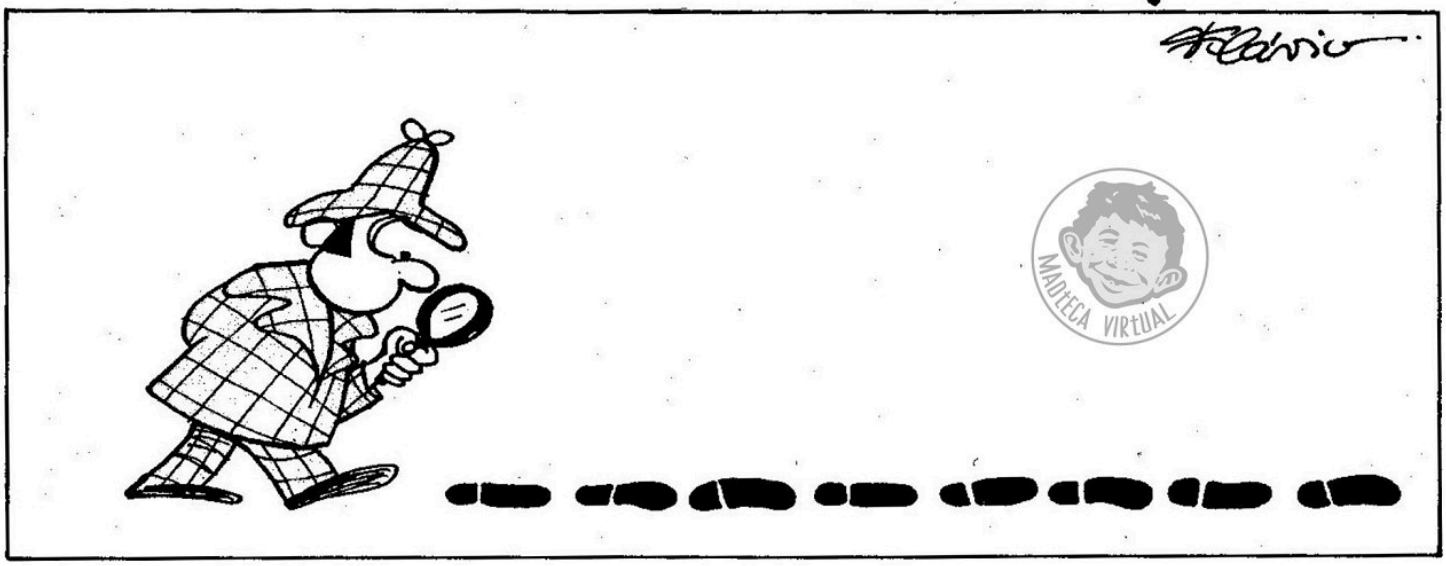


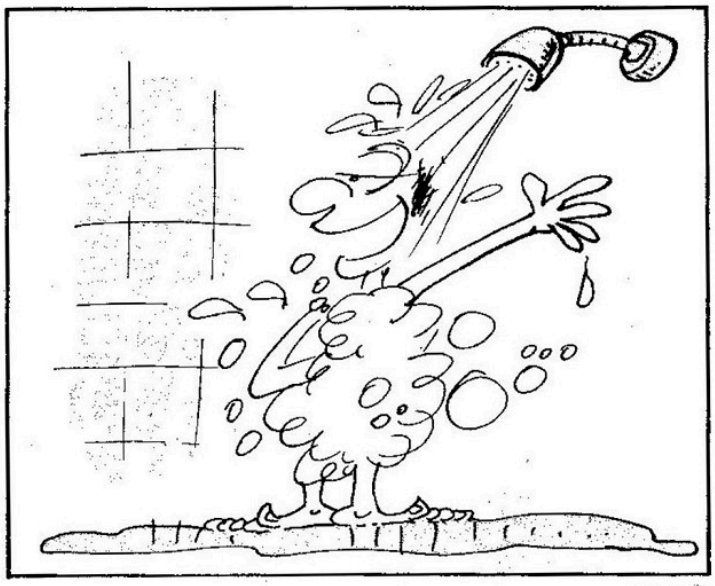
DOS ANIVERSÁRIOS

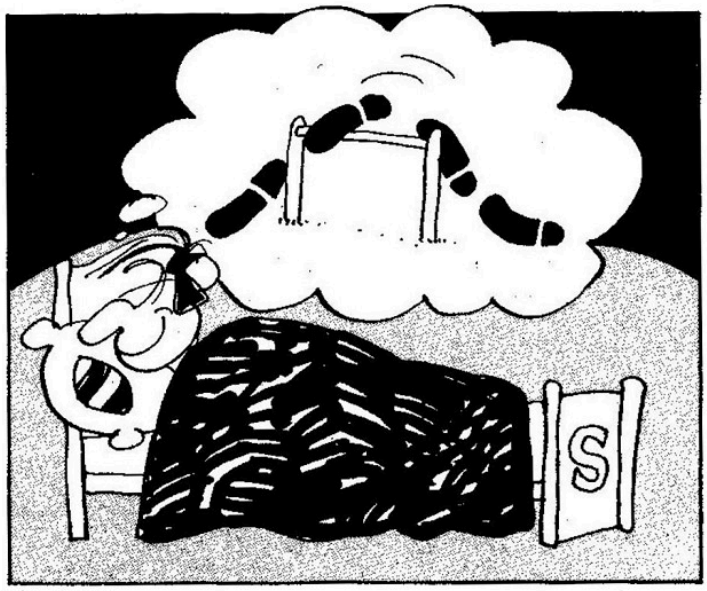
DOS MÉDICOS



CERTO DIA LABORIOSO NA VIDA DE XERLOQUE GOMES







BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

SEÇÃO RECA-ORDISTA

NOVO! LIVRO MAJONE

O MELHOR SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO A DOMICÍLIO PERTENCE À LOJA RUSSA **AS CALORIAS DO ICEBERG**. ELES POSSUEM UM PLANO QUINQUENAL DE REFEIÇÕES E ENTREGAM TUDO CONGELADO, INCLUINDO PRATOS, GARFOS E UM GARÇOM QUE ATENDE PELO NOME DE IGOR.

O CARNAVAL CARIOCA DE 74

REGISTROU A MAIOR ENTRADA DE TURISTAS EM UMA CIDADE. VIERAM AO RIO 820 MIL PESSOAS E CERCA DE 250 MIL AINDA NÃO FORAM EMBORA, INCLUINDO 347 VENDEDORES DE SANDUÍCHE ARGENTINOS E UM CANGURU QUE FUGIRA DO ZOOLÓGICO DE VIENA.

MADTECA VIRTUAL

O MAIS ANTIGO ALFABETO CONHECIDO ERA DE ORIGEM GREGA. POSSUÍA 208 LETRAS E FICOU RETIDO POR 49 ANOS PELA CENSURA DA ÉPOCA SOB A ACUSAÇÃO DE QUE DIVERSAS LETRAS TINHAM FORMATOS OBSCENOS.

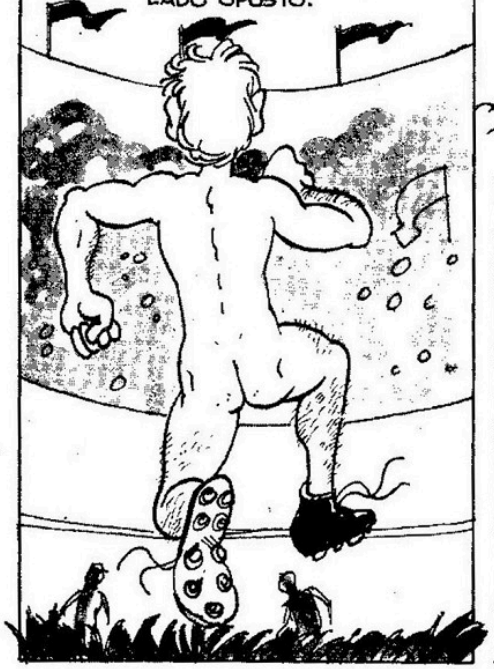
TONINHO RODAPÉ

GANHOU O CONCURSO MUNDIAL DE MENOR ANÃO DE CIRCO, DECIDIDO NUMA PROVA EM QUE TODOS TINHAM QUE SENTAR NUM TIJOLO E BALANÇAR AS PERNAS. TONINHO NÃO ALCANÇOU O TIJOLO.

O TORCEDOR MAIS CHATO

DA HISTÓRIA DO FUTEBOL É MÁRIO MURRINHA. COMEÇOU A COMEMORAR A VITÓRIA BRASILEIRA NA COPA DO CHILE, EM 62, E SÓ PAROU AO LEVAR 3 TIROS DE UM POLICIAL, NA QUEDA DO GOVERNO ALLENDE, EM 73.

A ATUAÇÃO MAIS RÁPIDA DE TODAS AS COPAS, FOI DO ZAGUEIRO INGLÊS DOUGLISH, QUE EM 58, NA SUÉCIA, PERMANECEU APENAS 17 SEGUNDOS EM CAMPO. ENTROU POR UM LADO E, AO NOTAR QUE HAVIA ESQUECIDO DE VESTIR O UNIFORME, SAIU IMEDIATAMENTE PELO LADO OPOSTO.



O MAIOR SOVIETÓLOGO NORTE-AMERICANO É RIMSKY KORSAKOV. ELE CALCULOU COM EXATIDÃO O NÚMERO DE COMUNISTAS EXISTENTES DEBAIXO DAS CAMAS CHILENAS: 87.985, INCLUINDO BELICHES. A CONTA FOI CONFIRMADA POR PINOCHET E PELO MATEMÁTICO OSVALD DE SOUZA CRUZ.

SS DE RECORDES

O SENADOR SELEITO FOR VILELA BATEU O RECORDE DE DISCURSOS EM PLENÁRIO. JÁ PRONUNCIOU MAIS DE QUATRO BILHÕES DE PALAVRAS, MAS ATÉ AGORA NINGUÉM ENTENDEU NADA DO QUE ELE DISSE.

Jonny Marisco

É O MARINHEIRO MAIS TATUADO DA OCEANIA. ATUALMENTE APOSENTADO, ELE TRABALHA DE CORTINA NUM TRANSATLÂNTICO.

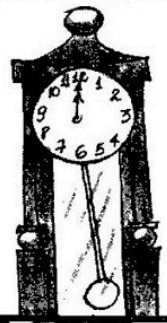
JOAQUIM MOURA BRASIL

O POPULAR "COLÍRIO" ALCANÇOU A INCRÍVEL E INSUPERÁVEL MARCA DE 386 QUILÔMETROS POR HORA EM UM PATINETE, ATÉ DAR COM A CARA NO PRIMEIRO POSTE DA LADEIRA.

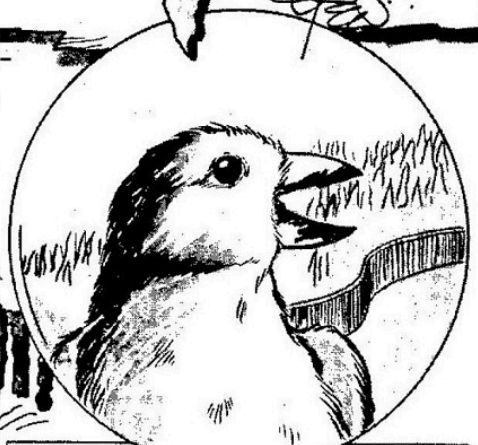
O MAIS LONGO VÔO

DE POMBO-CORREIO FOI REGISTRADO ENTRE O JAPÃO E A CIDADE DE MAUSOLÉU, NO CEARÁ. INFELIZMENTE, QUANDO A MENSAGEM CHEGOU O DESTINATÁRIO JÁ HAVIA SE MUDADO.

NA CIDADE DE LENGALENGA DEU-SE O MAIS ESTRANHO CASO DE ENVELHECIMENTO PRECOCE JÁ REGISTRADO PELA CIÊNCIA. NA MADRUGADA DE 1º DE JANEIRO DE 1900, TODOS OS HABITANTES LOCAIS PASSARAM A SER DO SÉCULO PASSADO.



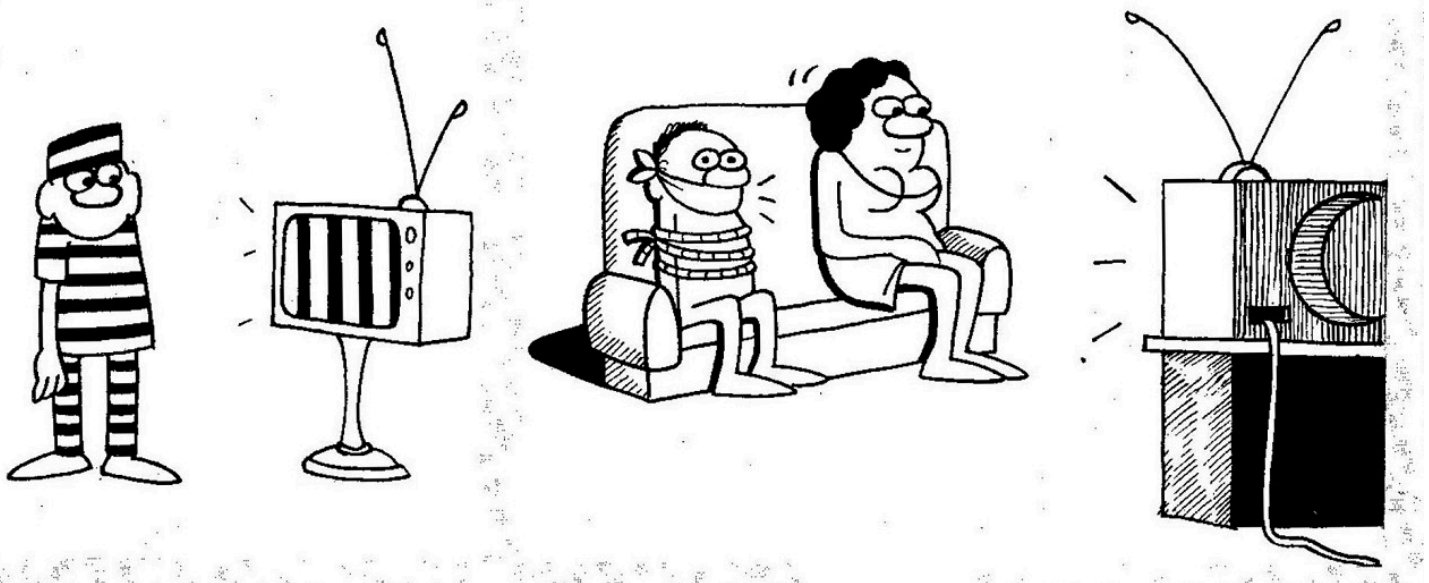
MUSTAFIR AL CUNHA É O MAIOR COMEDOR DE ALHO DE TODO O ORIENTE. NUM CONCURSO REALIZADO EM BEIRUTE ELE MASTIGOU 98 DENTES DE ALHO E, EM SEGUIDA, DEU UM ARROTO QUE MATOU ASFIXIADA TODA A COMISSÃO JULGADORA.

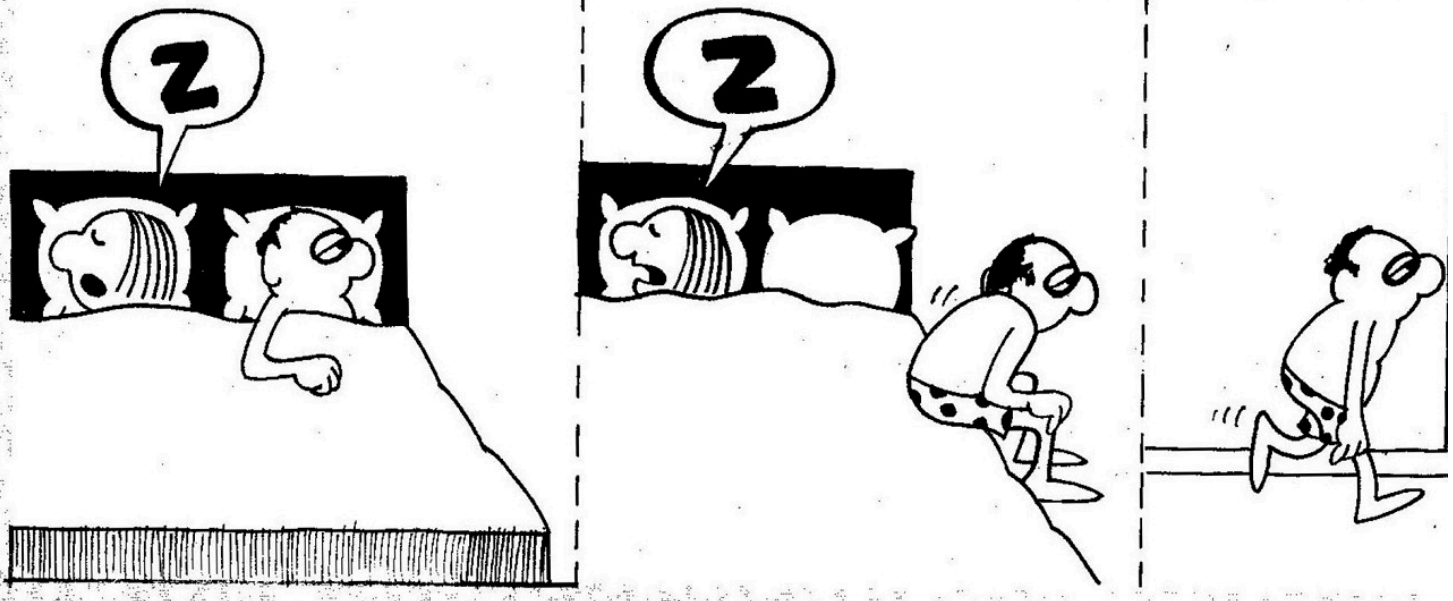


O SOM MAIS ALTO É EMITIDO PELA GRALHA-DA-GARGANTA-AZUL, DAS FLORESTAS NO NOROESTE DA CHINA. A FAMÍLIA DA GRALHA, ASSIM COMO OS OUTROS ANIMAIS DA FLORESTA, VIVEM PEDINDO PRA ELA CALAR A BOCA.

MAD VÊ A MÁQUINA DE FAZER DOIDO

BOLAÇÃO E DESENHOS: NIVALDO





BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
EU TENHO A FORÇAAA...
CLASS!
CLIC!
ZZZ
NEVALDO

CARTILHA MADDO

PRIMEIRO CAPÍTULO

Veja o disc-jóquei trabalhar!
Trabalha! Trabalha! Trabalha!
Primeiro, ele dá as notícias!
Depois, faz um comercial!
Depois disso, a previsão do tempo!
E então, um novo comercial!
A seguir, uma noticiazinha de esporte
Seguida pelo prefixo da emissora e a hora certa!
Pergunta: Por que ele se chama "disc-jóquei" se não tocou um disco nos últimos 47 minutos?

TERCEIRO CAPÍTULO

Escutem os técnicos do estúdio gargalharem!
Quá! Quá! Quá!
Eles riem de tudo que o disc-jóquei fala!
"Está chovendo lá fora... que tempo legal para patos!"
Quá! Quá! Quá!
Será que eles pensam que o disc-jóquei é engraçado?
Façamos a pergunta de outra maneira: "Eles não estão a fim de perder o emprego?"
Quá! Quá! Quá!

QUINTO CAPÍTULO

Ouçam o disc-jóquei rechear seu programa com informações interessantes!
Como o pessoal do restaurante Via Veneto o escuta todos os dias!
E como a Irma, da Lavagem a Seco usa sempre as roupas da moda!
E como Vicente, o mecânico da Oficina da Esquina, faz os melhores serviços!
Que sujeito legal é o disc-jóquei por dar informações tão úteis!
Já adivinharam onde ele come, manda lavar suas roupas e conserta o carro... tudo de graça?

DISC-JÓQUEI

DESENHOS: JACK DAVIS
TEXTO: LOU SILVERSTONE

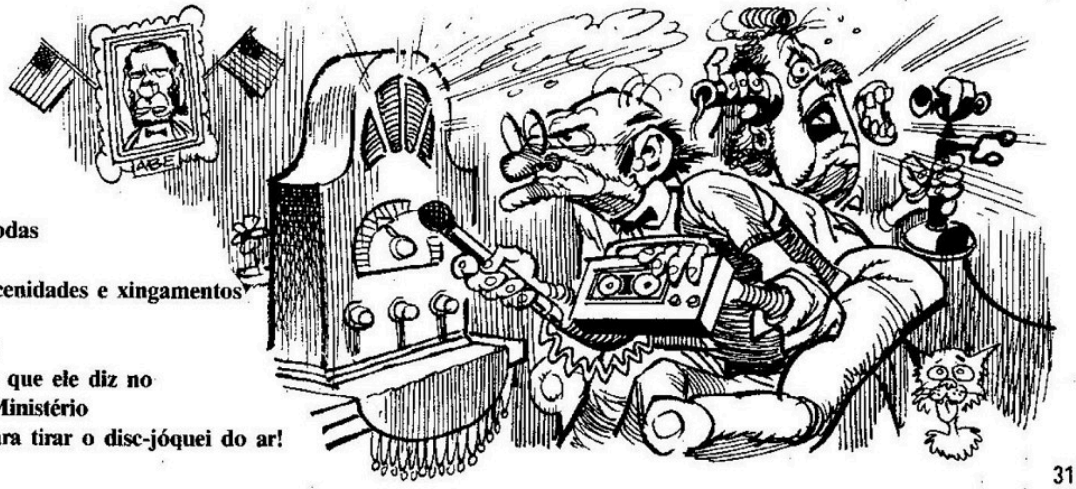
SEGUNDO CAPÍTULO

Este é um disc-jóquei tocando Beethoven!
A terceira! A quinta! A nona!
Depois, vem Vivaldi, Mozart, Copland, Ravel, Mussorgsky, Respighi, Mendelssohn!
E tome Bach! Bach! Bach!
Será que esse disc-jóquei adora música erudita?
Não seja um panaca! Isso é porque cada sinfonia leva dez vezes mais tempo do que um *rock* pauleira, e, assim, o nosso disc-jóquei tem muito mais tempo para dormir entre uma música e outra!

QUARTO CAPÍTULO

Vejam o disc-jóquei entrevistando o seu convidado!
Ele toca os discos do convidado!
Ele diz ao convidado que é o maioral!
No final do programa, ele o convida a voltar quando quiser!
Será que ele quer mesmo que o convidado volte?
Será que ele pensa que o convidado é mesmo o maioral, como falou no programa?
Não seja um panaca! O disc-jóquei adora qualquer um que vá ao programa dele sem cobrar cachê!

SEXTO CAPÍTULO



Vejam os velhinhos zangados!
Eles escutam um disc-jóquei todas as manhãs!
Ouvem suas vulgaridades, obscenidades e xingamentos contra tudo e contra todos!
Por que eles ainda o escutam?
Para gravar todos os palavrões que ele diz no ar... e, então, escrever para o Ministério das Comunicações, pedindo para tirar o disc-jóquei do ar!

SEÇÃO DE ANEXOS CORPORAIS

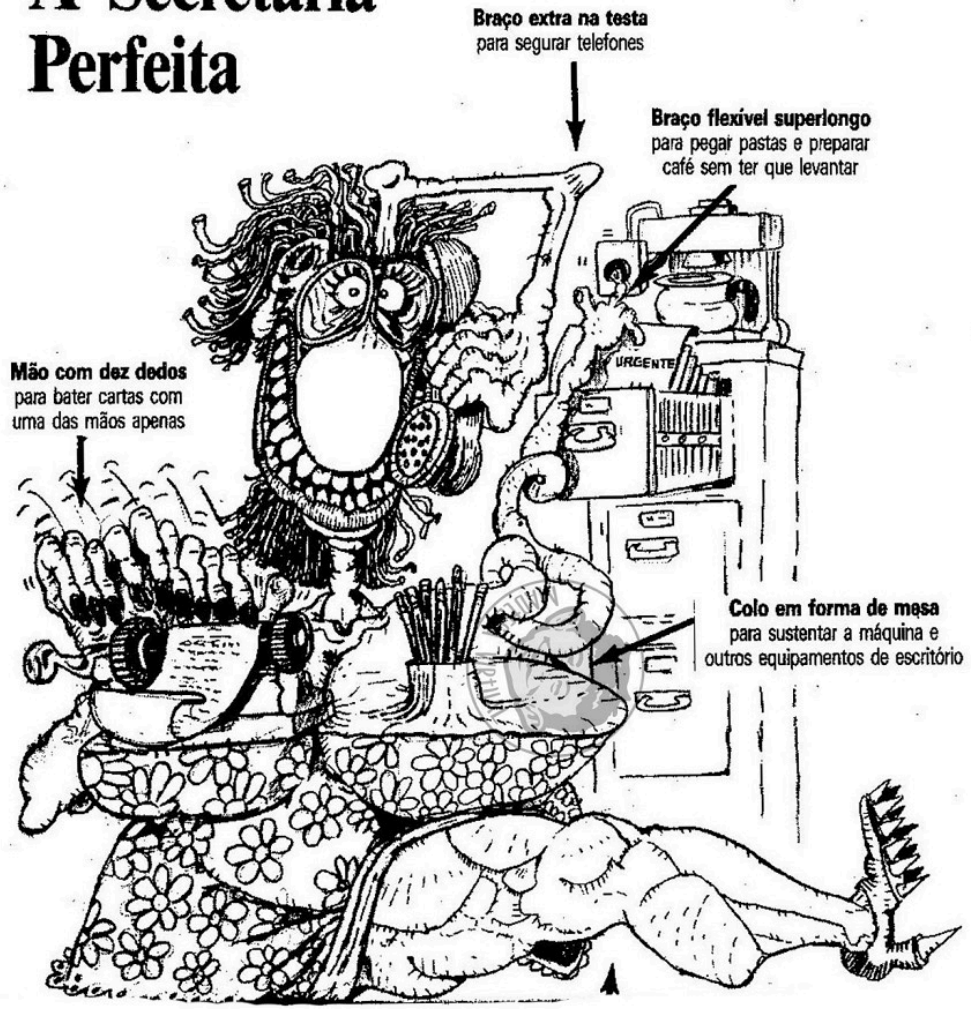
Quantas vezes você já disse "Ah, como gostaria de ter um olho na nuca, agora!". E "Se eu tivesse mais um braço nesse instante!". Em outras palavras, há momentos em que desejaríamos ter partes extras em nosso corpo, bem adaptadas, para executar certas tarefas. E de que partes certas pessoas precisariam para executar certos trabalhos? A resposta está na ponta de suas línguas (ou qualquer outra parte do corpo que você esteja usando para virar as páginas!), pois os biólogos do MAD se reuniram para lhes apresentar.

O CORPO PERFEITO

ARTE E TEXTO: DON EDWING

O Perfeito Vendedor de Carros Usados

A Secretária Perfeita



Rodas no corpo
para se aproximar
silenciosamente do freguês

A Professora Perfeita

Ouvidos de Radar Rotativos
para ouvir murmúrios e
bocejos dos estudantes durante as aulas

Olhos múltiplos em volta da cabeça
para saber tudo o que se passa em todas as direções

Boca quadrifônica
para ninguém reclamar que não
ouviu o pedido de dever de casa

Dedos de giz
para arranhar o quadro-
negro quando os alunos
não prestarem atenção

Braço do Arnold Schwarzenegger
para evitar que os alunos
se amotinem na sala

Perna ultraforte
para impedir a entrada de
indesejáveis no escritório

O Perfeito Pingente

Dedo luminoso e braço telescópico
para mandar parar o
ônibus no ponto e para
poder se segurar direito

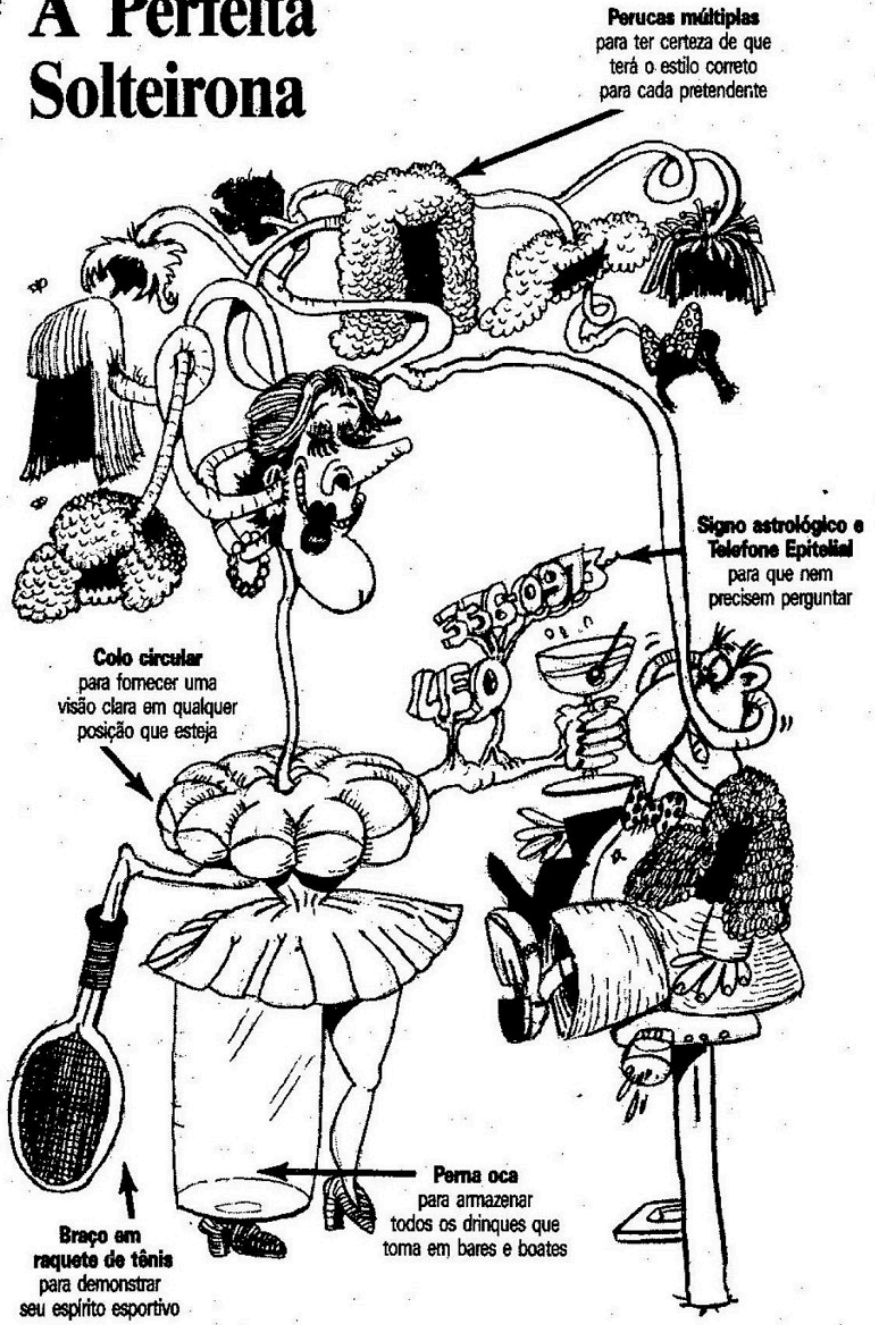
Lábios de amianto
para poder tomar café
escaldante enquanto corre
para pegar outro trem

Espinhos corporais
para afastar outros
pingentes que possam
tomar seu lugar

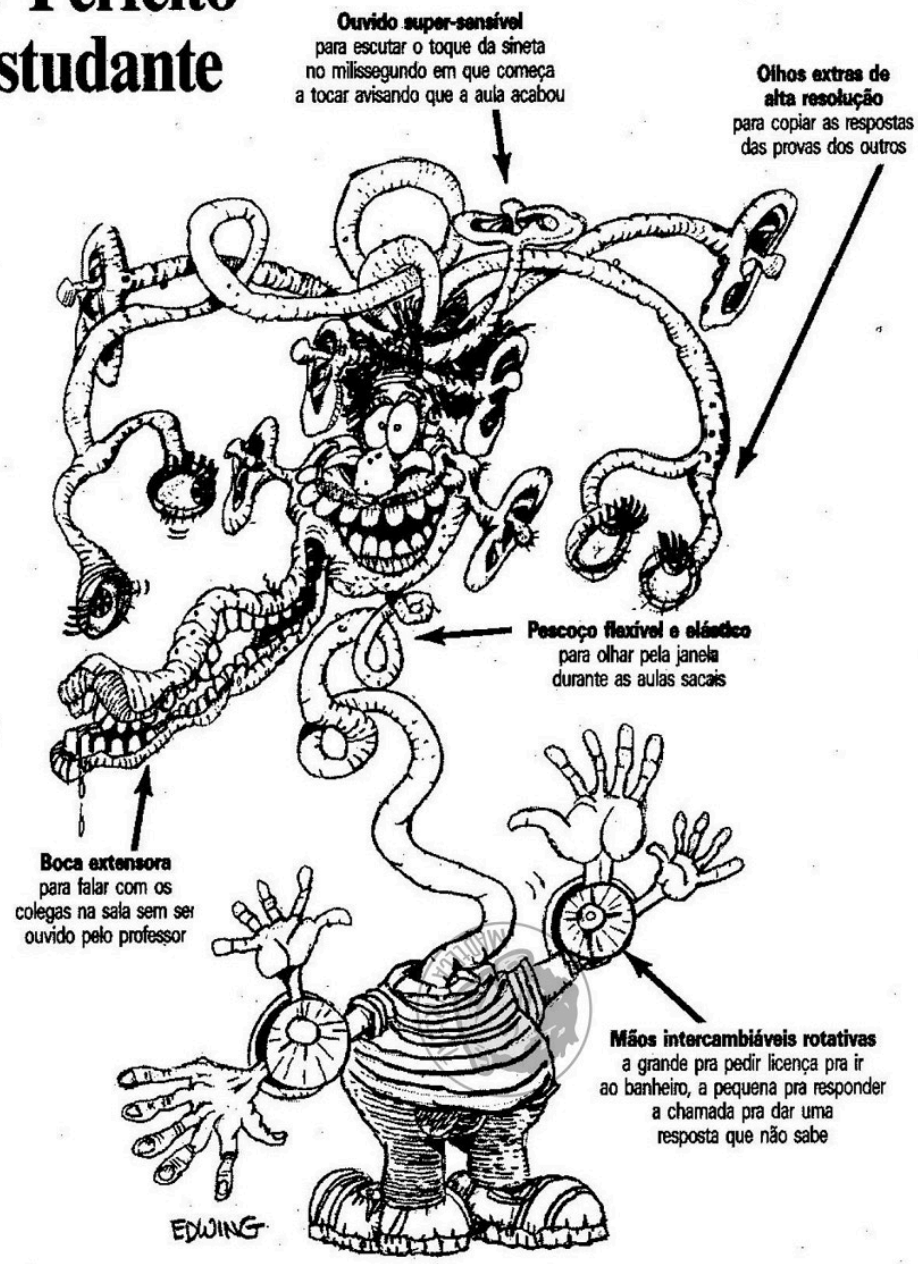
Perna extra
para enfiar em portas de metrô
e elevadores antes que fechem

Braço com três mãos
para ler o jornal e
segurar a pasta
ao mesmo tempo

A Perfeita Solteirona



O Perfeito Estudante



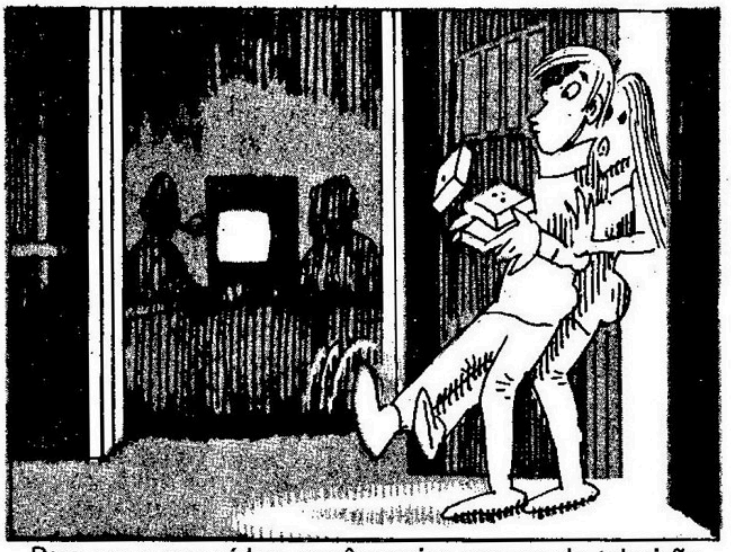
SEÇÃO LOUCAÇÃO

Muitos vibraram com a chegada do videocassete como mais uma grande invenção — como a escova de dentes elétrica ou o fio dental. Mas agora as pessoas já questionam o valor desses gravadores. Seu poder de levar filmes recentes para dentro de casa é um avanço para a humanidade? O fim de semana num cineminha é uma tradição que está acabando? Vamos ter mesmo que abandonar essa tradição por uma fita numa caixa de plástico? Claro! Faça uma pausa, ejete o seu raciocínio e rode a pergunta...

POR QUE TER UM VÍDEO É MELHOR DO QUE IR AO CINEMA

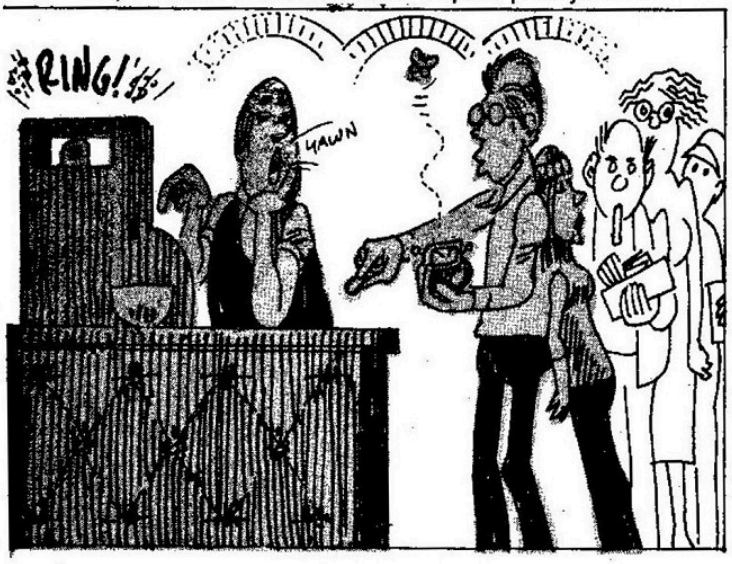
DESENHOS: HARVEY KURTZMAN TEXTO: TOM KOCH

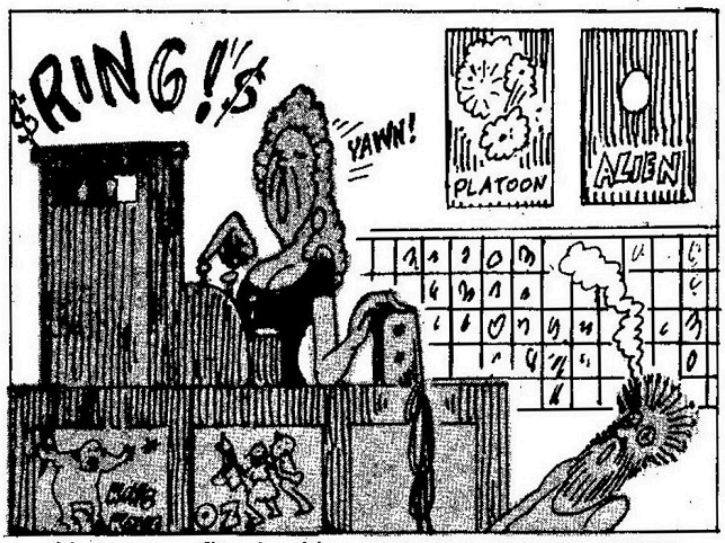
Para ir ao cinema, você precisa implorar pelo carro do papai, que ele sempre usa sábado à noite.



Para ver o seu vídeo, você precisa apenas da televisão da família, que seus pais raramente assistem aos sábados à noite... exceto quando não estão usando o carro.

Levar a namorada ao cinema custa uma grana, e muito mais se a levar depois para jantar.



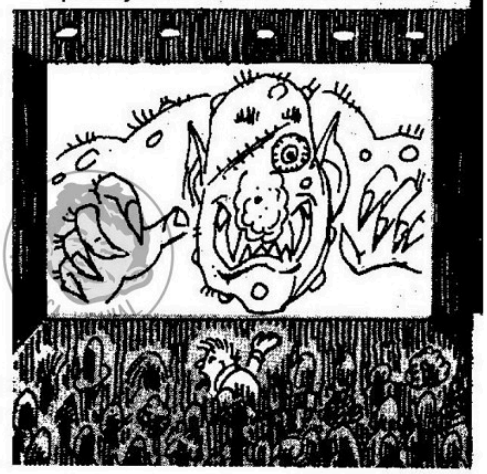


Alugar uma fita de vídeo custa bem menos, contanto que você não a perca nem a estrague; caso contrário, gastará mais do que um cinema e um jantar.

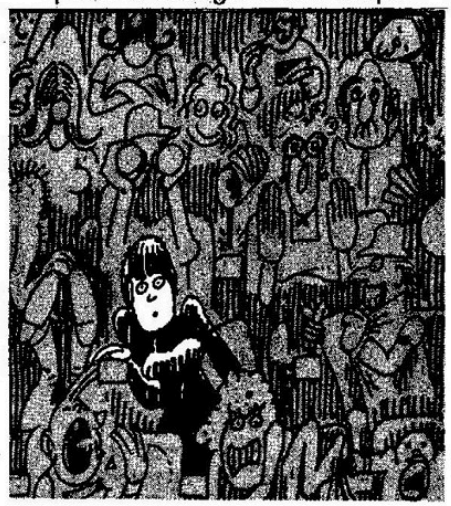
Dirigir até o cinema num sábado à noite pode se tornar uma frustrante perda de tempo, que o deixará preso no trânsito por mais de uma hora.

Uma ida de carro, durante a tarde, até a locadora de vídeos nunca é frustrante... contanto que você goste de esperar 45 minutos para ser atendido, o que o fará pegar, depois, o trânsito de sábado à noite.

Como um *habitué* das sessões de sábado à noite, você tem que ver o que o dono do cinema estiver passando, mesmo que seja um filme de terror idiota.



Ficar duas horas numa poltrona desconfortável e suja de um cinema pode afetar a sua espinha e estragar a sua roupa.



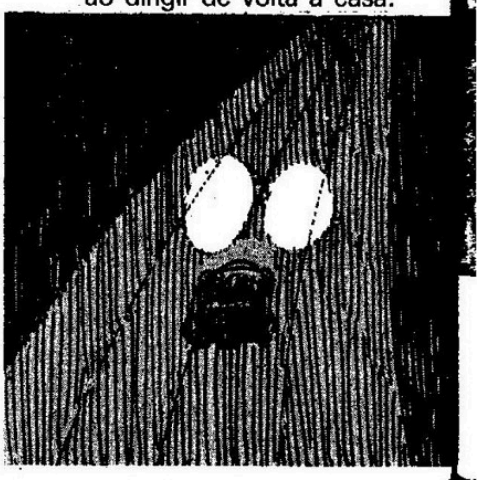
Poltronas nunca são problema em sua casa confortável. Mas visitas de última hora o manterão tão ocupado em providenciar comida e bebida, que não terá tempo de se sentar.

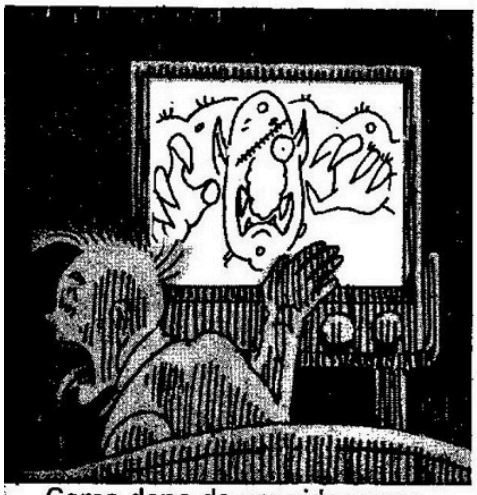
No cinema, sua concentração no filme é sempre interrompida por uma porção de gente que pisa no seu pé para chegar nas outras poltronas da fila.

Se você e sua namorada começam a tirar um sarro num cinema, sempre pode aparecer o lanterninha para interromper o seu barato.

Nenhum lanterninha vai cortar o seu barato diante de um videocassete; entretanto, você pode ser interrompido pelo pai da moça, que geralmente carrega coisas mais pesadas do que uma lanterna.

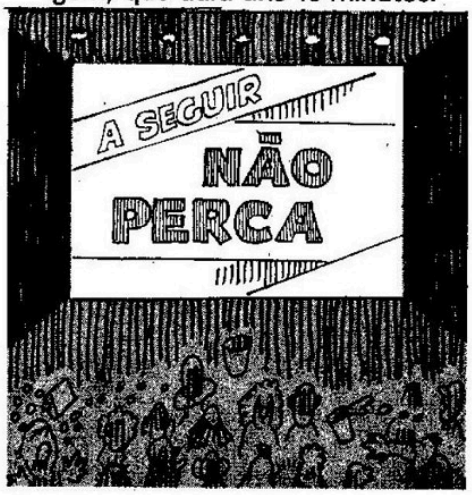
Após sair do cinema, tarde da noite, você precisa enfrentar as ruas perigosas ao dirigir de volta a casa.





Como dono de um videocassete, pode assistir a tudo que quiser... exceto que, nos finais de semana, as únicas fitas disponíveis são de filmes de terror idiotas.

Antes do filme começar, você tem que assistir a uma porção de complementos de torrar o saco... sem falar no curta-metragem, que dura uns 15 minutos.

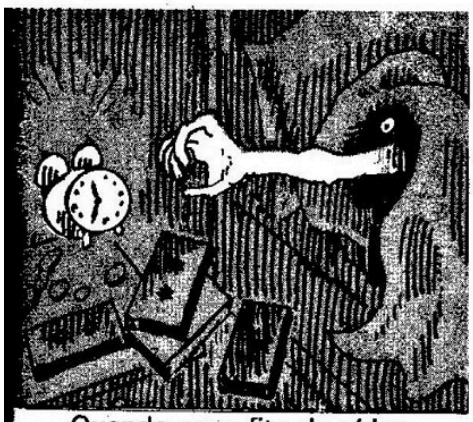


Um vídeo leva você direto ao filme principal, assim que você ajusta o contraste, o brilho, a cor e a imagem borrada... o que leva pelo menos uma hora.

Ninguém pisa no seu pé quando está em sua casa vendo o seu vídeo. As pessoas simplesmente tocam a campainha e telefonam a cada dez minutos.

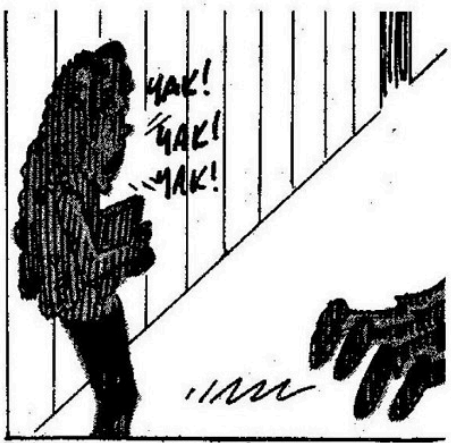
Num cinema, você nunca sabe se o estranho que está a seu lado é um demente que planeja esfaqueá-lo até a morte.

Em casa, você sabe que a pessoa que está a seu lado é um amigo demente que planeja encher o seu saco até a morte.



Quando uma fita de vídeo termina, num sábado à noite, você já está em casa, e terá que enfrentar a barra pesada das ruas na segunda, para devolvê-la à locadora.

Ir ao cinema num sábado à noite lhe dá um assunto para discutir na segunda com o seus amigos... o próprio filme.



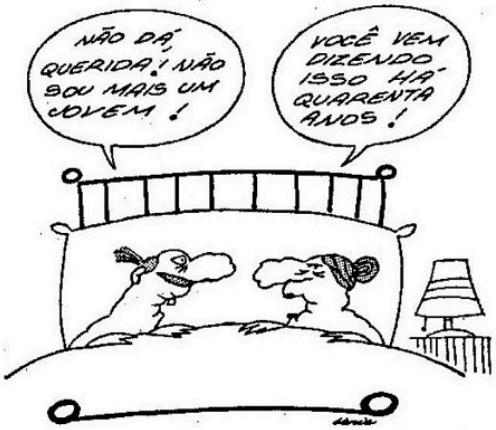
Pelo mesmo dinheiro, você pode alugar três fitas de vídeo. Infelizmente, elas já foram vistas, discutidas e completamente esquecidas pelos seus amigos que já as viram há seis meses.

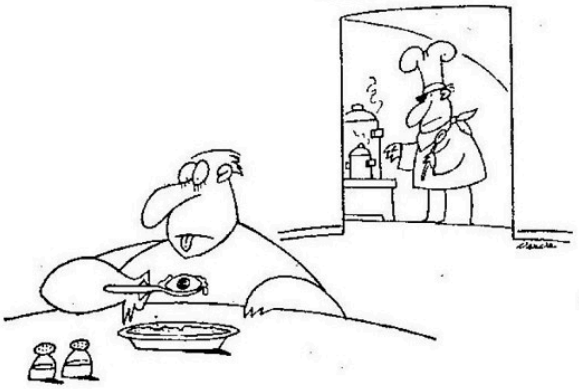
SEÇÃO VERDE

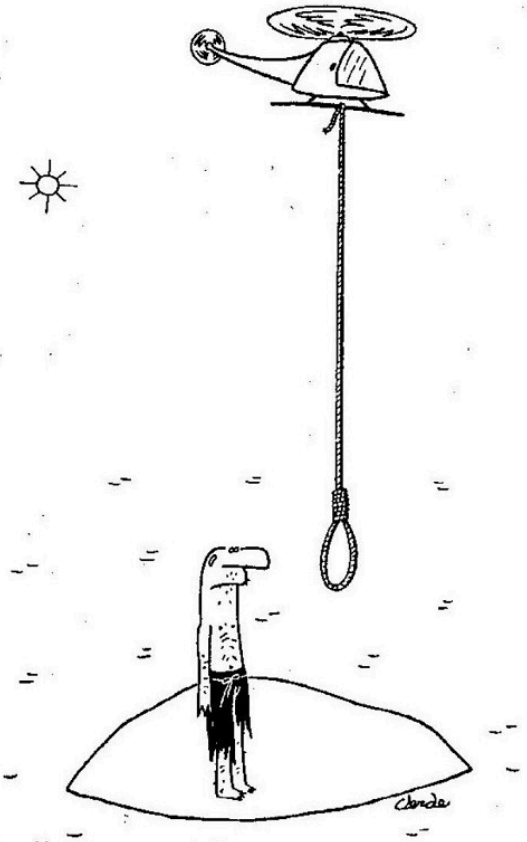
Verde não é o nome de um partido ecológico, mas o pseudônimo de um cartunista paulista que colabora em um monte de publicações por esse Brasil afora. Recentemente, ele mandou uma batelada de piadas gozadíssimas para nós, e selecionamos estas...

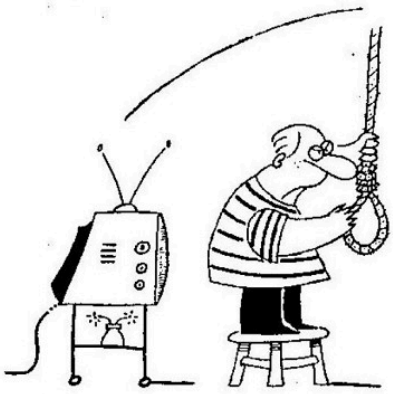
Cartuns d

MADTECA VIRTUAL

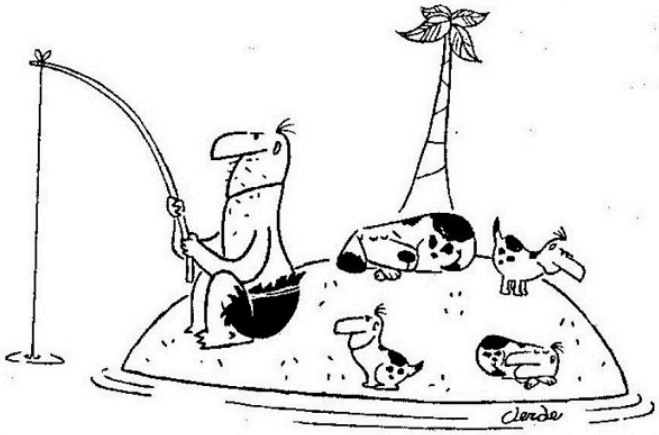


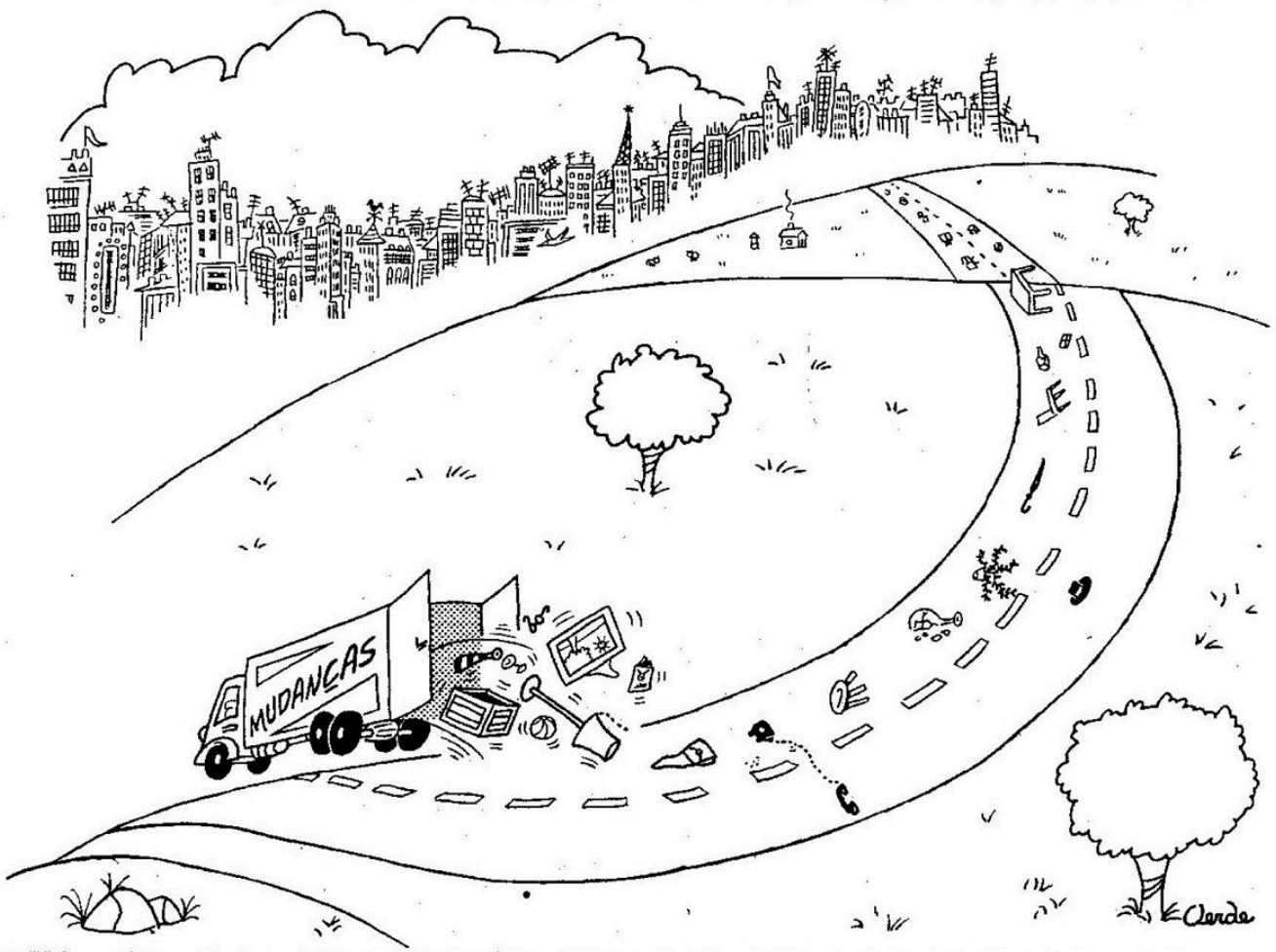






o Verde





SEÇÃO E DAÍ?

Não passa um dia sem que a gente veja alguma nova invenção, um novo conceito ou método bolados por gênios. Algumas conquistas recentes — como a vacina anti pólio e o enforcamento de dias úteis entre feriados — foram brilhantes. Mas outras, vou te contar! Vocês já experimentaram, por exemplo, um novo refrigerante de limão que lançaram na praça? É, infelizmente, as coisas ruins da vida andam por aí, pois nós as aceitamos com resignação... em vez de unirmos forças e gritarmos a plenos pulmões, quando surgir uma inovação...

QUEM

QUEM PRECISA...

...de um carro que custa uma fortuna só porque uma voz humana gravada, em vez de uma cigarra, avisa que você deixou a chave na ignição?

QUEM PRECISA...

...de uma caixa de correio que tem dois recolhimentos diários... um às 10 horas e outro às 10:15?

QUEM PRECISA...

...de mensagens escritas com fumaça que nunca fazem sentido, pois a primeira parte some antes que a última seja escrita?

QUEM PRECISA...

...de uma oferta "rara" para os primeiros dez milhões de colecionadores que mandarem dinheiro?

QUEM PRECISA...

...de um barulhento varredor motorizado que limpa as folhas das calçadas com menos eficiência do que o método tradicional... silenciosamente, com uma vassoura?

QUEM PRECISA...

...de mais uma série de eventos para festejar uma figura da sociedade que agora não consegue mais emprego e tem tempo bastante para participar desses eventos?

PRECISA?

DESENHOS: HARRY NORTH
TEXTO: TOM KOCH

QUEM PRECISA...

...de uma prova que prevê que 50 alunos leiam o mesmo livro, quando há apenas um exemplar na biblioteca da escola?

QUEM PRECISA...

...de mais um calendário mostrando um gatinho diferente a cada mês do ano?

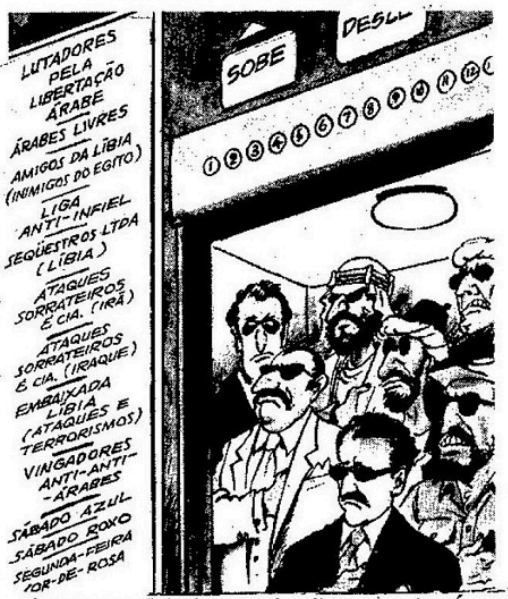
QUEM PRECISA...

...outro astro infantil que não tem nada de excepcional a não ser conseguir decorar falas idiotas por causa do seu QI de ostra?

QUEM PRECISA...

...de um novo selo comemorativo de 1 cruzeiro, quando nenhuma carta custa isso?

QUEM PRECISA...

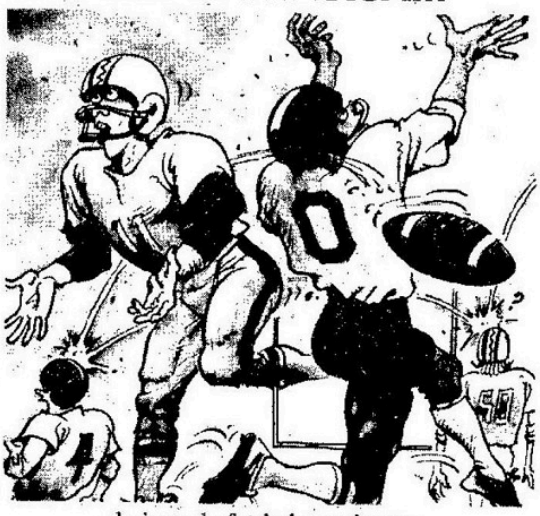


...de um novo Movimento de Libertação dos Árabes dedicado a explodir tudo no mundo, inclusive os demais movimentos de libertação dos árabes?

QUEM PRECISA...

...daquele comentarista de tevê que nos dá uma explicação detalhada do que já vimos e que já foi explicado pelo narrador do jogo?

QUEM PRECISA...



...de jogo de futebol americano, se já não basta toda a violência que a gente vê de graça nas ruas?

QUEM PRECISA...

...de mais um dia comemorativo que só serve para nos sentirmos culpados por não mandarmos um cartão de felicitações?

QUEM PRECISA...

...de uma televisão que faz sorteios entre os compradores de um carnê, só para continuar no ar fazendo sorteios e vendendo carnês?

QUEM PRECISA...

...de uma liquidação de jeans carís-simos com os quais você gastou suas economias uma semana antes?

QUEM PRECISA...

...de uma empresa aérea que oferece desconto de 50% na rota Pindamonhangaba—Passafundo, quando ninguém em nenhuma das cidades quer ir para a outra?

QUEM PRECISA...

...de um entrevistado de um programa que diz que você poderia estar rico se tivesse comprado as ações que ele recomendara um ano antes?

QUEM PRECISA...

...da reprodução de uma antigüidade que não serve para nada além de fazer as pessoas acharem que o seu original valiosíssimo também é uma reprodução?

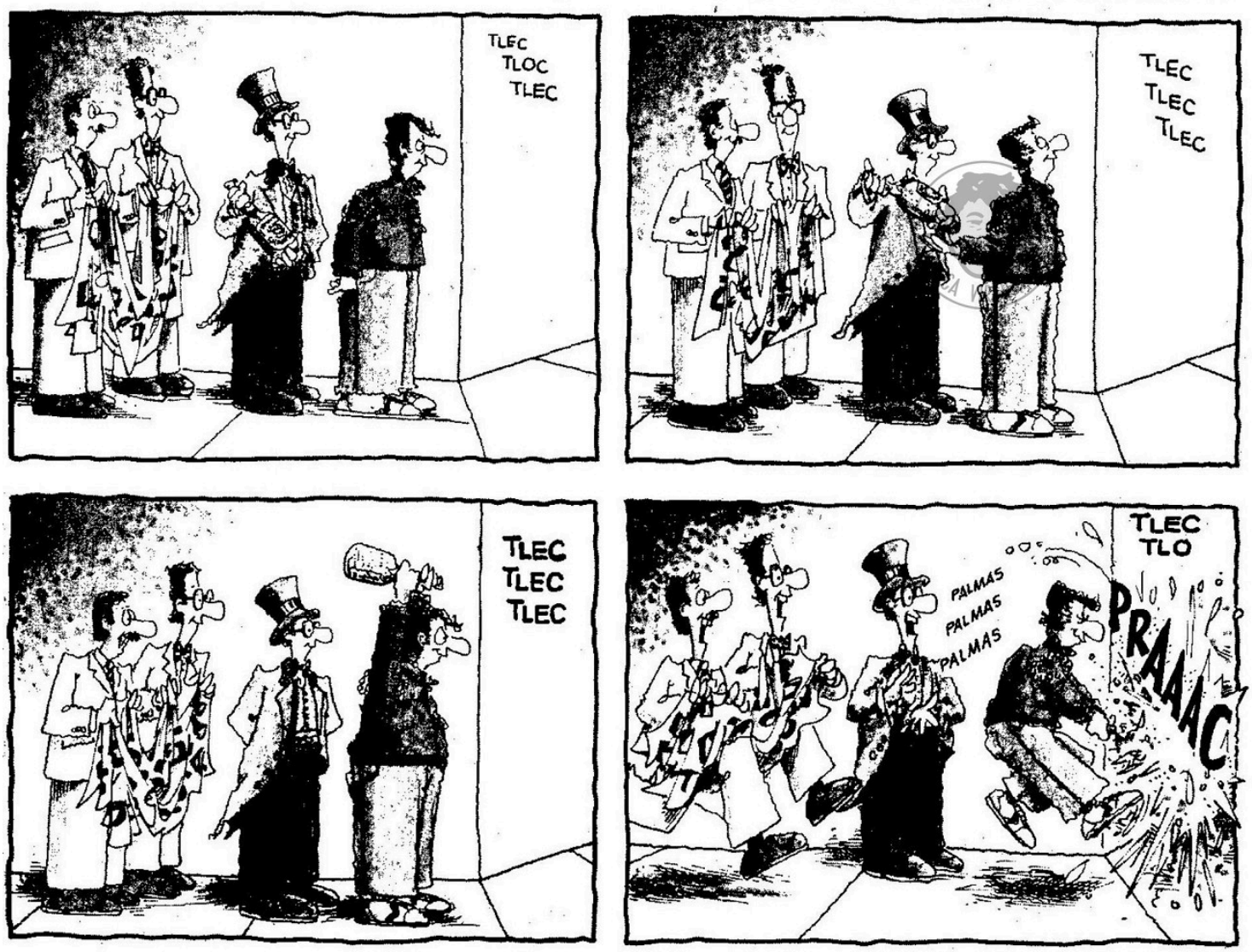
QUEM PRECISA...

...de um formulário de uma revista pedindo para você renovar sua assinatura que só vai expirar daqui a onze meses?

QUEM PRECISA...

...de uma nova marca de comida para cachorro, se os supermercados estão até o teto de várias marcas de comida para cachorro?

CERTO DIA NA ZONA NORTE



ARTE E TEXTO: JOHN CALDWELL

MACETES PARA EVITAR

NARIZ ESCORRENDO

BAFO DE ALHO

MADTECA VIRTUAL

BOLAÇÃO E DESENHOS: PAUL PETER PORGES

UM ZÍPER ABERTO

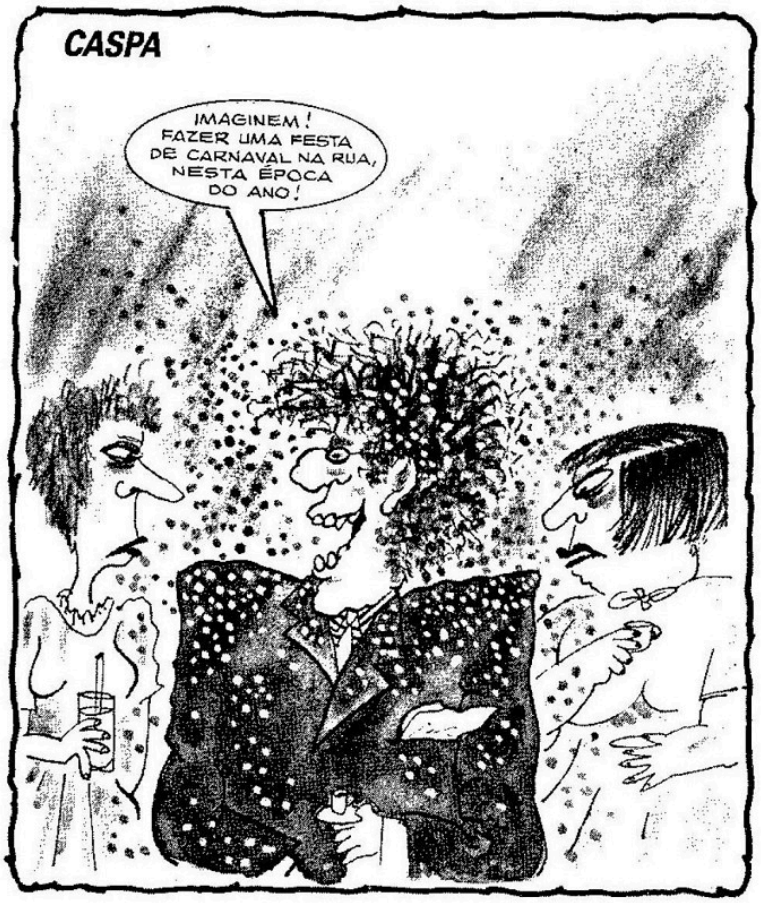
CALÇA FROUXA

SITUAÇÕES VEXAMINOSAS

SAPATO COM ECA DE CACHORRO

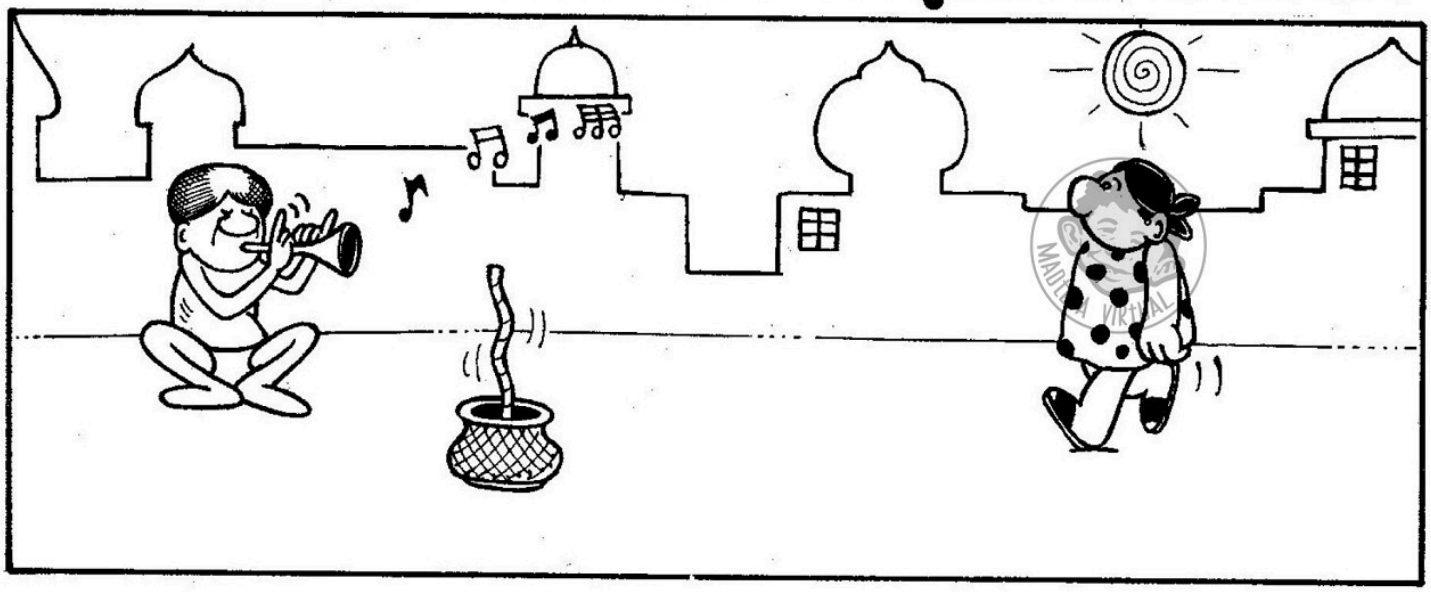
HABILIDADE ATLÉTICA LIMITADA

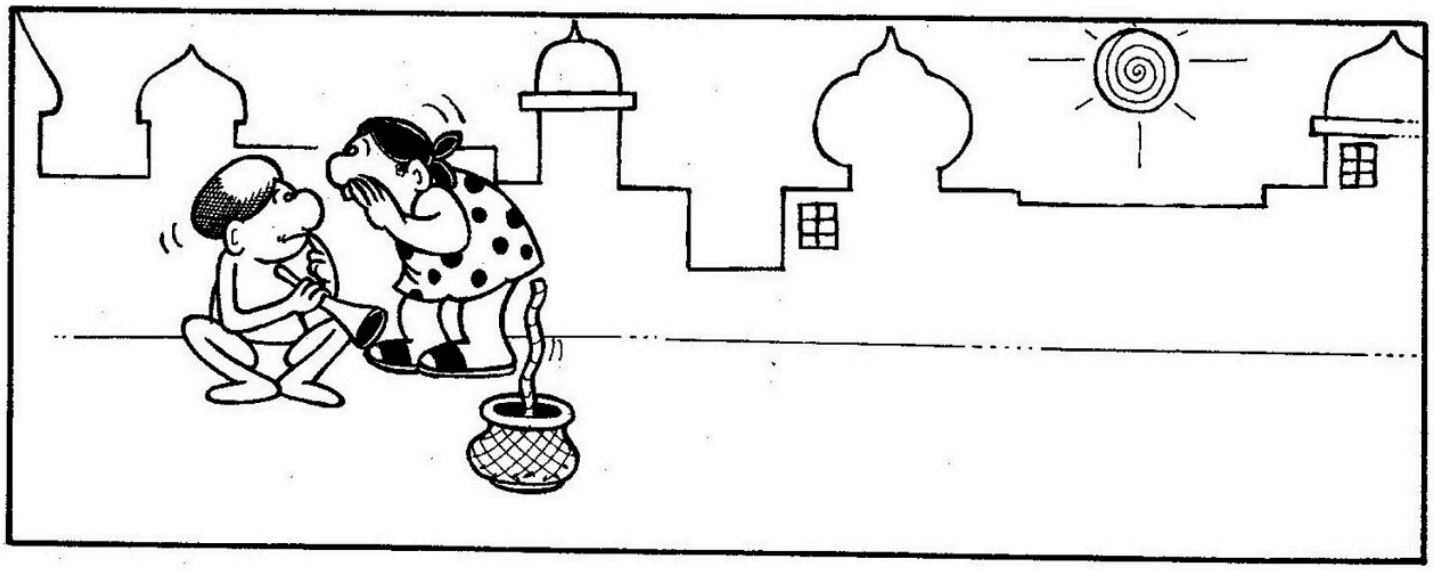
CASPA

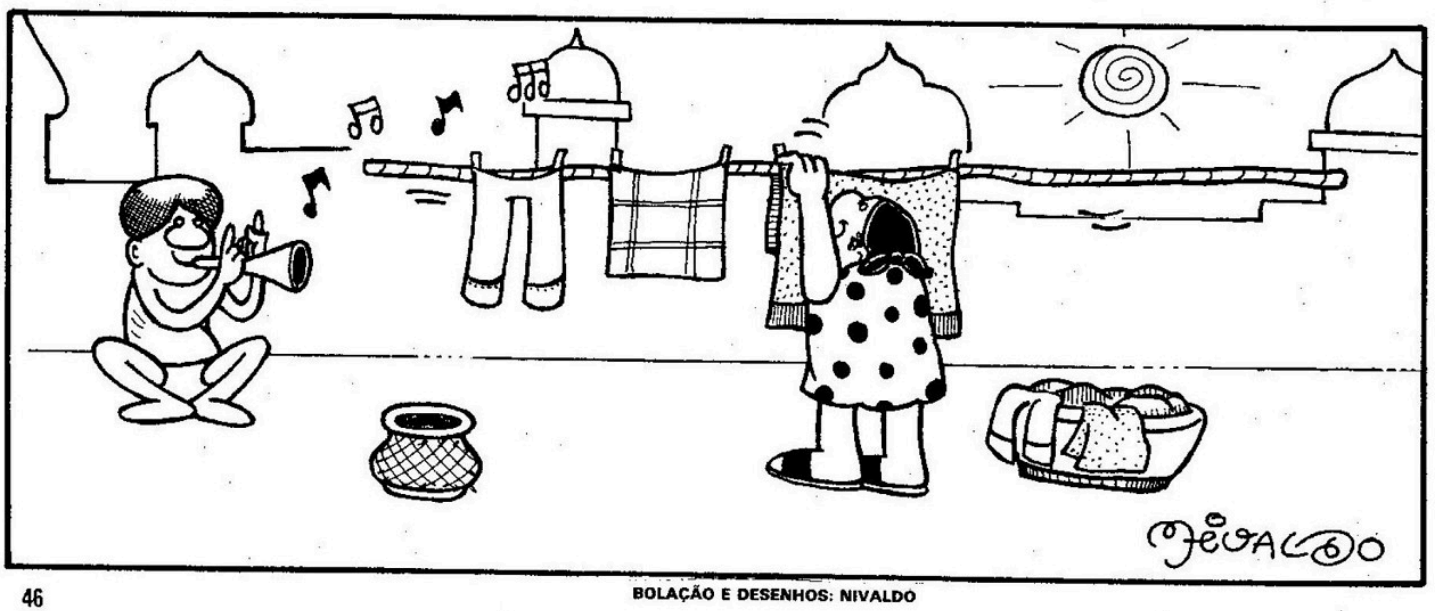


CECÊ DE SOVACO

CERTO DIA NA VIDA DO FAQUIR RAJARAJA







BOLAÇÃO E DESENHOS: NIVALDO

SEÇÃO EX-PORTIVA

Alô, leitores! Eu sou o Márcio Gegues com mais uma destas entrevistas imbecis do MAD. Hoje com o Dr. Otário Pinto Guiarrães, Presidente da Confedecação Brasileira de Futebol, eleito pelo MAD...

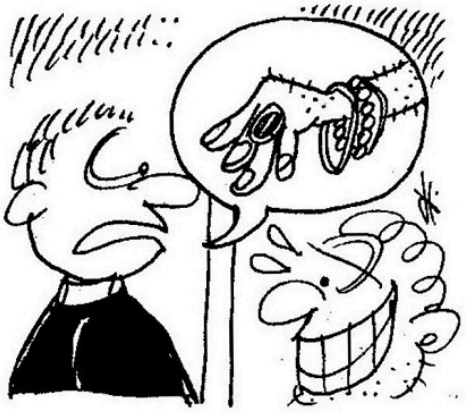
O CARTOLA DO ANO

TEXTO: LOPES DOS SANTOS DESENHO: VILMAR RODRIGUES

COMO ESTÁ A BRIGA ENTRE A CBF E O CLUBE DOS TREZE?
BOM, SE NÓS NÃO CHEGARMOS LOGO A UM ACORDO, MUITA GENTE VAI PERDER COM ISSO.
OS TORCEDORES, POR NÃO TEREM FUTEBOL PARA ASSISTIR?
NÃO, A IMPRENSA, POR NÃO TER ASSUNTO PRA PUBLICAR.
CONCURSO PARA NOVOS CARTOLAS
QUASE TODOS OS NOSSOS CRAQUES ESTÃO JOGANDO NO EXTERIOR. O SR. ATRIBUI ISSO À NOSSA DESORGANIZAÇÃO?
CLARO QUE NÃO, GEGUES. HÁ UMA COISA MUITO MAIOR POR TRÁS DISSO.
O DESAFIO DE CONHECER OUTRO PAÍS, OUTRA CULTURA?
NÃO, O DÓLAR.
NESTA SALA SÃO DISTRIBUÍDOS OS CRACHÁS ÀS AUTORIDADES QUE TERÃO O DIREITO DE ASSISTIR A TODOS OS JOGOS COM PASSAGEM E HOSPEDAGEM PAGAS PELA CBF.
PUXA! REALMENTE SÃO MUITAS AUTORIDADES, NÃO?
QUE AUTORIDADES NADA! SÃO PARENTES MEUS E DO NABICHA!
CBF
DR. OTÁRIO, O SR. NÃO ACHA QUE SERIA A HORA DE RECUPERARMOS O ANTIGO PÚBLICO QUE COSTUMAVA IR AOS JOGOS TODO FINAL DE SEMANA?
ISTO É IMPOSSÍVEL.
POR QUÊ?
PORQUE O PÚBLICO NÃO ACREDITA MAIS EM POLÍTICOS.
MAS, DR. OTÁRIO, ESTOU FALANDO DOS CARTOLAS!
DÁ NO MESMO. HOJE, TODO CARTOLA É POLÍTICO.
POR QUE OS ESTÁDIOS ESTÃO CADA VEZ MAIS VAZIOS?
PORQUE HOJE EM DIA EXISTEM MAIS OPÇÕES DE LAZER.
MAIS CINEMAS, MAIS SAMBA, PAGODE E COISAS ASSIM?
NÃO. MAIS PROGRAMAS ESTÚPIDOS COMO O CLUBE DO BOLINHA, A GATA E O RATO E O PERDIDOS NA NOITE.

PRA RESOLVER O PROBLEMA DOS ESTÁDIOS VAZIOS, O SR. ACHA QUE SE DEVERIA AUMENTAR O SALÁRIO DOS TRABALHADORES OU DIMINUIR O PREÇO DOS INGRESSOS?
NEM UMA COISA NEM OUTRA. DEVERIA SER AUMENTADO O PREÇO DA GASOLINA.
MAS O SR. NÃO ACHA QUE COM A GASOLINA MUITO MAIS CARA OS ESTÁDIOS FICARIAM MAIS VAZIOS?
EM COMPENSAÇÃO EU FATURARIA COM A MINHA REDE DE POSTOS DE GASOLINA!
GANDULA CBF
MUDANDO UM POUCO DE ASSUNTO, O SR. CONFIRMA O TÉCNICO C. A. SILVA COMO TREINADOR DA SELEÇÃO PARA A COPA DE 90?
COMO O PARREIRA?
PRECISAMOS DE UM TÉCNICO VENCEDOR À FRENTE DA SELEÇÃO.
NÃO, COMO O TELÊ.
CARTA DE DEMISSÃO
AS VIAGENS LONGAS E OS JOGOS CONSTANTES CAUSAM DESGASTE NOS JOGADORES. ISSO NÃO EXPLICARIA TAMBÉM O DECLÍNIO POR QUE PASSA O NOSSO FUTEBOL?
NEM TANTO.
MAS OS DIRIGENTES ALEGAM QUE OS ATLETAS NÃO TÊM TEMPO PARA SE RECUPERAR DO CANSAÇO ENTRE UMA PARTIDA E OUTRA.
É, MAS EM CONTRAPARTIDA OS DIRIGENTES TÊM MAIS TEMPO PARA ENCOBRIR OS DESFALQUES ENTRE UM CAMPEONATO E OUTRO.
UM DOS MAIORES PROBLEMAS QUE AFETAM A RENDA DAS PARTIDAS CONSISTE NOS PENETRAS. O QUE O SR. PRETENDE FAZER EM RELAÇÃO A ISSO?
JÁ MANDEI REDUZIR O NÚMERO DAS CREDENCIAIS QUE SÃO DISTRIBUÍDAS.
QUE BOM! ASSIM OS JORNALISTAS TERÃO MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO...
NÃO SE PREOCUPE, A SUA JÁ FOI CASSADA.
SEGURANÇA CBF
REPORTER
DR. OTÁRIO, ESTAMOS ENCERRANDO ESTA ENTREVISTA. O SR. GOSTARIA DE DIZER ALGO?
OS TORCEDORES PODEM FICAR TRANQÜILOS. A CBF ESTÁ SE EMPENHANDO PRA FAZER UM DOS MELHORES CAMPEONATOS DE TODOS OS TEMPOS. ALGUMA VEZ EU NÃO CUMPRI O QUE PROMETI?
DR. OTÁRIO, É VERDADE QUE O SR. FOI ELEITO ILEGITIMAMENTE POR UMA ARMAÇÃO DO DEPUTADO NABICHA E QUE POR ISSO O SR. NÃO DIRIGE A CBF?
O SARNEY, QUE É O SARNEY, É ILEGÍTIMO E NÃO GOVERNA, POR QUE A MIM QUEREM CRUCIFICAR?
COM ESSA VAMOS ENCERRANDO MAIS UMA ENTREVISTA PARA O MAD. CÂMBIO!

PIADAS DE LEITORES DO MAD



Padre novato na cidade, grande leitor do *Mad* escondido no breviário:
— Seus pecados.
— Pequei contra a carne, seu padre.
— Só ou acompanhado?
— Acompanhado.
— Homem ou mulher?
— Er... homem.
Padre, confidencial:
— Olha, é a décima confissão que faço hoje. Nove foram como a sua. Eta cidadezinha pra dar bicha, hein.

● ● ●

Para consolar fiel eleitor, político leitor do *Mad* põe a mão em seu ombro:
— Não pude ir ao enterro de seu pai. Mas prometo que, quando morrer sua mãe...

● ● ●

Quando a secretária leitora do *Mad* abre a porta privativa de seu escritório, o chefe se espanta com as labaredas:
— Que está acontecendo?
— É o vendedor de seguros querendo falar de novo com o senhor.

Leitor penetra do *Mad* se impacientando com colega na festa:
— Saia de minha mesa.
— O quê? — responde o outro, indignado. — Sabe com quem está falando?
— Com um general, por acaso?
— Não. Com *o dono* da casa.
Leitor do *Mad*, reconsiderando:
— Então fique.

● ● ●

Político leitor do *Mad* numa roda:
— Um político sincero nunca diz categoricamente nem *sim* nem *não*.
Eleitor, espantado:
— Não?!
— Raramente.

● ● ●

Fiscal, estranhando leitor do *Mad* bastante saudável na fila do INPS:
— Desculpe, cavalheiro... está doente?
— Não. Mas suspeito que breve estarei.
— Ué, então por que está na fila?
— É que ela é muito lenta. Sabe como é, até chegar minha vez...

● ● ●

Anão corcunda, leitor do *Mad*, cumprimentando xifópagos idem:
— Pelo menos alguma coisa nós temos de *incomum*.

● ● ●

Moça, otimista leitora de *Pais e Filhos*:
— Sabia que estou esperando um filho?
Leitor distraído do *Mad*:
— Ele garantiu que vem?

Ao ver as duas freiras, desligado leitor do *Mad* se assusta:
— Por que estão vestidas desse jeito?
— Somos esposas de Cristo — responde uma delas, orgulhosa.
— Ué, ele é bígamo?

● ● ●

Direitista leitor do *Mad*, cumprimentando colega no Congresso:
— Sabia que você é o cara mais canalha que conheço?
O outro parlamentar, que também dá suas olhadinhas no *Mad*:
— Ora, deixe de modéstia.

● ● ●

Mulher, com penteado ridículo mostrando ao marido:
— Permanente.
Ele, desanimado:
— Se ao menos fosse provisório...

● ● ●

No sinal de trânsito, no Rio, mendigo aborda chofer:
— Esmola pra comprar ovo pra jogar no governo.
Chofer, leitor do *Mad*, indignado:
— Jogar ovo no governo, nada, você vai é beber cachaça.

TEXTO: SYLVIO ABREU ARTE: FLÁVIO

QUE PREDADORES SÃO A MAIOR AMEAÇA PARA OS ANIMAIS EM EXTINÇÃO?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Predadores estão por toda parte. Mas há um tipo muito mais perigoso que todos os outros juntos. Para descobrir qual é, dobre a página como sempre.

DOBRE A PÁGINA ASSIM

A ▸ DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◂ B JUNTE "A" COM "B"

TEXTO E ARTE:
AL JAFFEE

DONAS DE MUITA GRANA E QUE VIVEM NAS DOCAS QUERENDO VIAJAR, OU APENAS SE EXIBIR, USAM PEDANTEMENTE ROUPAS QUE SÃO O FIM DELES

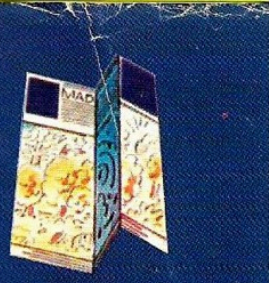
A ▸ ◂ B

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT
ACERVO
MKL

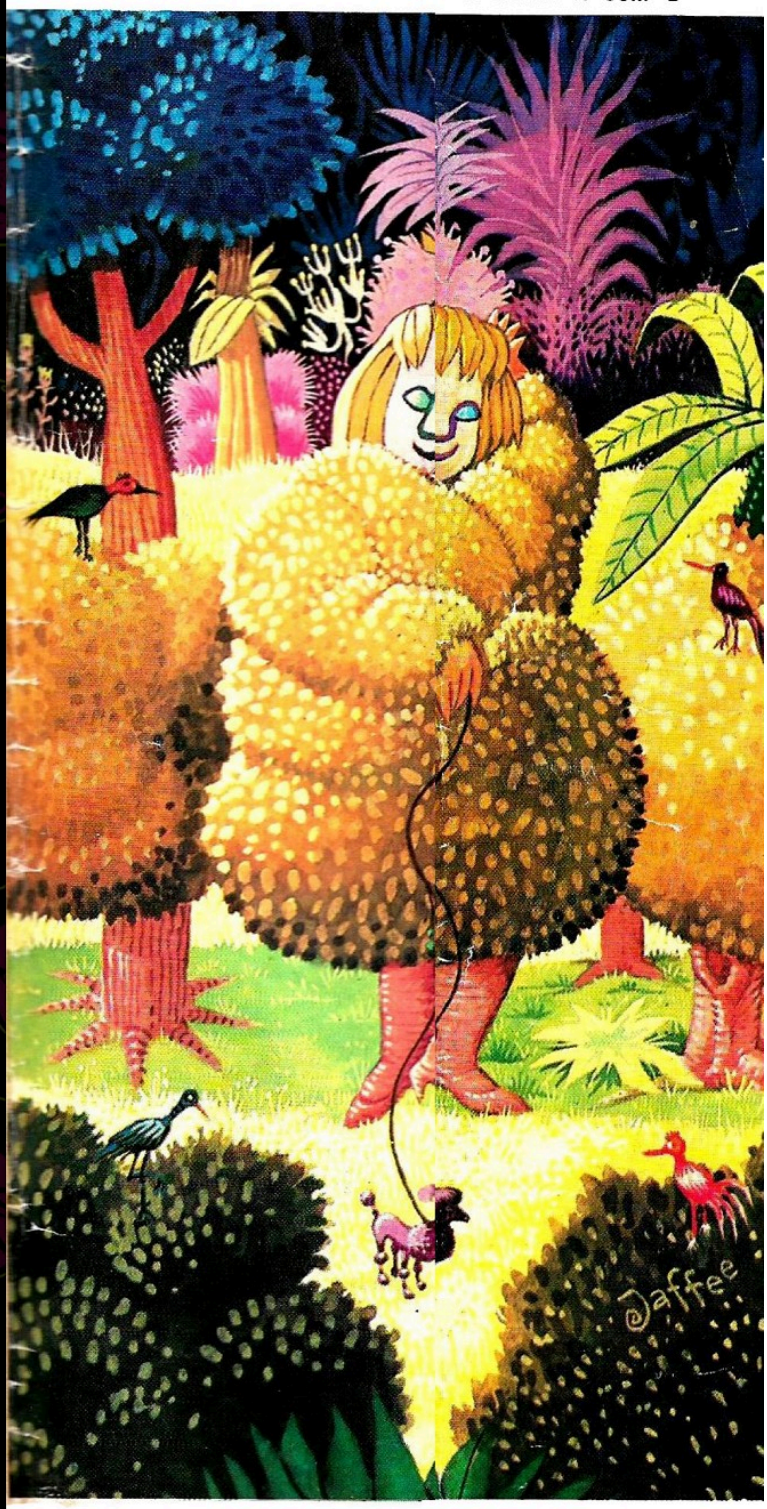
Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

QUE PREDADORES SÃO A MAIOR AMEAÇA PARA OS ANIMAIS EM EXTINÇÃO?



DOBRE A PÁGINA ASSIM

A ▸◂ B JUNTE "A" COM "B"



TEXTO E ARTE:
AL JAFFEE

DONDOCAS QUEUSAM PELES

A ▸◂ B

SEGURA

ESSA !

MAIS UM
MAD
MINI-
POSTER